

# Новый сезон в театре имени Горького

Сегодня в помещении Даггосфилармонии пьесой «Таня» А. Арбузова открывает свой сезон Дагестанский государственный театр русской драмы имени М. Горького.

С большим волнением ожидает коллектив работников театра встречи со зрителем.

Перед нашим театром, как и перед всеми театрами страны, стоят ответственные задачи, вытекающие из исторических постановлений ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам.

«В нашей стране театр является рассадником передовой советской идеологии, культуры и морали,— писала недавно «Правда». — Его воспитательная роль состоит прежде всего в том, что, отображая героические дела советских людей в их борьбе за коммунизм, он развивает и культивирует животворное чувство советского патриотизма, чувство благородной гордости за нашу великую Родину».

Такова роль, таково воспитательное значение советского театра. Наша задача состоит в том, чтобы оправдать высокое назначение театра, выполнить указания большевистской партии по вопросам искусства.

Коллектив Даггостеатра с сознанием большой ответственности готовился к открытию сезона. Руководствуясь указаниями нашей партии, творческие работники уделили особое внимание постановке пьес советских драматургов. Кроме «Тани» А. Арбузова, вами подготовлены пьесы лауреатов Сталинской премии А. Крона «Глубокая разведка» и Н. Вирты «Заговор обреченных».

Пьеса «Глубокая разведка» рассказывает о славных подвигах новых людей, воспитанных и выросших в дни сталинских пятилеток. Это — пьеса о глубокой разведке человеческих душ, о новом ми-

ровозрении человека великой эпохи социализма. Мы посвящаем этот спектакль работникам нефтяной промышленности Дагестана.

О борьбе народов стран новой демократии с предателями социализма повествует пьеса «Заговор обреченных». В острой публицистической форме, с неослабевающим драматургическим мастерством раскрыл Н. Вирта одну из важных тем сегодняшнего дня. Мы надеемся, что этот спектакль, который театр выпускает ко дню празднования 32-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции, будет с интересом воспринят зрителем.

Последние русских классиков будет представлено в этом году пьесой великого писателя, чье имя носит наш театр, — пьесой А. М. Горького «Васса Железнова». Театр для своей работы выбрал второй вариант пьесы, где фигура стязательницы Вассы противопоставлен образ молодой революционерки Рашель.

В 1949 году театр поставит также инсценировку одной из любимых книг советской молодежи «Овод» Войнич. Закончить год мы думаем пьесой английского классика Шеридана «Дуэнья» и одной из пьес для нашей детворы.

На первую половину 1950 года театр планирует новые советские пьесы, русскую классику — «Бесприданница» и «Болки и овны» Островского, инсценировку романа Тургенева «Дворянское гнездо», комедию В. Шекспира «Много шума из ничего».

Значительно изменился в этом году состав труппы театра. Приглашен новый главный режиссер С. Б. Рахманов. Главным художником в театре работает народный художник Якутской АССР Н. Г. Никольский. Группа актеров приехала к нам в театр в этом году из Ленинграда. Среди них артисты О. А. Балаганская, Э. А. Гедилов, П. А. Крымов и Л. А. Лупкий. Из столицы советской Литвы Вильюса

приехала А. А. Полевая. Группа пополнилась также артистами Е. А. Някитиной, Г. П. Апитиным и А. Я. Шихазовой.

Как и в прошлом сезоне, ведущие роли в спектаклях будут играть засл. арт. ДАССР С. А. Долин, артисты М. Н. Колесова, А. Г. Шостак, П. П. Довгал, Г. Ф. Мартини и др.

Новые для нашего города актеры впервые будут представлены зрителю в спектакле «Таня» (роль Германа исполнит Лупкий, Игнатова — Апитин, Шихазовой — Някитина, Дуси — Балаганская).

В спектакле «Заговор обреченных» роль руководителя коммунистической партии Ганны Лихта поручена артистке Полевой. В роли Овода в одноименной пьесе выступит артист Крымов.

До начала сезона театр провел большую работу со зрителем. В медицинском институте и на фабрике им. III Интернационала были проведены встречи работников театра со зрителем. Эти встречи помогали нам выявить пожелания зрителей, и мы учли эти пожелания в работе над репертуаром.

В дальнейшем, после каждой премьеры, мы будем созывать творческие конференции для обсуждения спектаклей.

Большую работу проведет театр в предстоящем сезоне по обслуживанию районов и городов Дагестана. Мы собираемся побывать в Каспийске, Буйнакске, на нефтезаводах и нефтяных промыслах.

В связи с начавшимся ремонтом здания театра мы открываем сезон в Даггосфилармонии. Учитывая специфику филармонической площадки, мы сделали специальные варианты оформления спектаклей.

Мы ждем строгой и справедливой критики, которая поможет нам лучше работать на благо нашего великого советского народа.

Н. З. ФРЕЙДОВИЧ.  
Директор театра им. М. Горького.