

Новые спектакли русского драматического театра

Дагестанский государственный русский драматический театр имени М. Горького на днях показал премьеру — пьесу А. Желябужского «Овод».

Пьеса А. Желябужского представляет собой инсценировку популярного романа писательницы Этель Войнич «Овод», отображающего борьбу Италии против Австрии, за национальное освобождение. Прообразом главного героя романа Ривареса является Мадзини, основавший в 1831 году тайное революционное общество «Молодая Италия».

Основные роли спектакля играют: П. А. Брымов (Артур Бертон, он же Феличе Риварес, по прозвищу Овод), Г. Ф. Мартини (Лоренцо Монтанелли, священник, впоследствии кардинал), заслуженная артистка ДАССР С. С. Тобарь (Джемма Уоррен), М. А. Бубен (Джемс Бертон, сводный брат Ривареса), О. Д. Озорнова (Юлия, жена Джемса), И. И. Карбовский (Карди, католический священник), Э. А. Годилов (адвокат Грассини) и другие.

Спектакль поставлен главным режиссером театра С. Б. Рахмановым. Декоративное оформление народного художника Якутской АССР Н. Г. Никольского.

Одновременно со спектаклем «Овод» коллектив театра подготовил комедию А. Н. Островского «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдешь, то и найдешь»).

Главную роль пьесы — Михаила Дмитрича Бальзаминова — исполняет артист И. П. Довгаль. Павлу Петровну Бальзаминову играет Т. С. Романова, сваху Акулину Гавриловну Красавину — А. А. Полевая, отставного офицера Чебакова — И. Я. Новиков, вдову Белотелову — Ю. П. Мальцева.

«Женитьба Бальзаминова» поставлена заслуженным артистом ДАССР С. А. Долиным. Художник спектакля — В. Б. Родня.

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА
Г. Махач-Кала

20 ДЕК 1949