

Полнее удовлетворять запросы зрителей

С зрительской конференции
в Даггостеатре

На днях в Дагестанском государственном театре имени М. Горького состоялась конференция зрителей, посвященная итогам работы театра за сезон 1951 — 52 г. г. С докладом по этому вопросу выступил главный режиссер театра Г. А. Рустамов.

Докладчик отметил, что в истекшем сезоне театр показал десять постановок, в том числе—пять пьес советских драматургов. Хорошо были приняты зрителями такие спектакли, как «Семья» Попова, «Свадьба с приданым» Дьяконова и другие.

Однако в работе театра были и неудачи. На низком уровне была поставлена пьеса Сурова «Рассвет над Москвой». Коллектив недостаточно поработал над постановкой, она получилась серой и скучной. Серьезные недостатки содержала и постановка пьесы А. Островского «Гроза». Многие спектакли оформляются плохо из-за отсутствия у театра нужных материалов, что снижает художественное качество постановок.

В начале сезона театр вел работу со зрителем, было организовано несколько зрительских конференций, но затем эта работа была заброшена. Театр не только перестал организовывать зрительские конференции, но не проводил и других мероприятий по привлечению зрителя.

Театр не выполнял своего финансово-производственного плана. Некоторые постановки выпускались с большим опозданием, и на спектаклях присутствовало небольшое количество зрителей.

Докладчик указал, что Управление по делам искусств при Совете Министров ДАССР не помогало театру в устранении недостатков и в сущности не интересовалось его работой.

Выступивший на конференции директор клуба станции Махачкала-сортировочная тов. Цирулин бросил упрек коллективу театра в том, что он, показывая спектакли на сценах рабочих клубов, проявляет нетребовательность в своей работе, некоторые актеры играют небрежно, выездные спектакли оформляются неряшливо. Кроме того, он отметил, что театр оторван от своего зрителя, не знает его запросов.

Писатель Аджаматов обратил внимание коллектива театра на необходимость создания постановок на дагестанскую тематику. В репертуаре театра нет пьес местных драматургов, хотя ими написано немало произведений, которые ставятся на сценах дагестанских национальных театров.

Секретарь комсомольской организации Дагторга тов. Ермичева рекомендовала коллективу театра больше ставить пьес о советской молодежи.

Следует сказать, что зрительская конференция была организована плохо, на ней присутствовало мало людей, обсуждение доклада прошло недостаточно активно.

Из итогов работы театра за истекший сезон можно сделать один основной вывод: театр далеко не в полной мере удовлетворяет запросы зрителя. Главным образом этим можно объяснить то, что театр пришел к концу сезона с неудовлетворительными результатами.