

## Гастроли артистов г. Махач-Калы

18 июля в Нальчике начинаются гастроли Махачкалинского драматического театра. Его главный режиссер И. М. Сапожников рассказал нашему корреспонденту:

Впервые за много лет выезжает наш театр за пределы Дагестана. Вот почему наши гастроли волнуют нас и вызывают чувство особой творческой собранности. Новый город, новые зрители, возросшие требования которых мы должны удовлетворить, все это является серьезной проверкой работы театра. В коллективе создается отношение к предстоящей встрече со зрителями Нальчика, как к творческому отчету перед ними.

За две недели мы покажем в Нальчике шесть постановок последнего сезона. Половина пьес — советских авторов, другая половина — русских и западных классиков. И почти все пьесы — комедии. Мы надеемся, что зрители не посетуют на такое «жанровое однообразие», во-первых, потому, что советский человек любит посмеяться, а, во-вторых, потому, что комедии достаточно различны по своему идейному содержанию и по форме.

Начнем мы свои спектакли с пьесы «Машенька» А. Афиногенова. Эта лирическая пьеса, согретая подлинным юмором, прочно завоевала симпатии советского зрителя тем, что в ней коммунистическая идейность и правдивость неразрывно связаны с социалистической лиричностью и романтикой. Этим спектаклем мы стремимся ответить на ряд вопросов коммунистической этики и морали.

Наряду с актерами старшего и среднего поколения ответственные роли на-

шего репертуара исполняет и значительная группа артистической молодежи. С большинством из них нальчички смогут познакомиться в спектакле «Девушки-красавицы» А. Симукова (режиссер заслуженный артист Таджикской ССР В. С. Смирнов, художник И. Г. Келле). Эта современная комедия посвящена рабочей молодежи, ее повседневным радостям и заботам, духовному росту в процессе труда.

Совершенно другая эпоха, другие люди, интересы, отношение к труду предстанут перед зрителями спектакля «Бешеные деньги» (режиссер Сапожников, художник Горский). В этой классической комедии великий русский драматург А. Н. Островский направляет стрелы своей сатиры против паразитического класса дворян и идущих ему на смену дельцов-капиталистов.

Еще более отдаленная эпоха отражена в двух испанских комедиях: «С любовью не шутят» П. Кальдерона (режиссер К. Н. Якушев, художник В. В. Горский) и «Хитроумная влюбленная» Лопе-де-Вега (режиссер народный артист ДАССР Г. А. Рустамов).

Разнообразие этих комедийных спектаклей довершает советский водевиль «Солнечный дом» А. Симукова.

Все перечисленные спектакли мы собираемся показать не только в Нальчике, но и на сценических площадках Нижнего Баксана, Баксангеса, санаториев, города Прохладного и других.

Мы надеемся, что эта первая встреча с трудящимися Кабарды станет началом плановых ежегодных творческих встреч и подлинной дружбы.