

25 ИЮЛ 1954

Махач-Кала

Газета №

# Будет ли готов театр к сезону

Срок окончания восстановительных работ в Дагестанском государственном драматическом театре имени А. М. Горького, производимых строительным управлением № 4 треста Дагестанстрой, откладывался уже два раза. Сначала он был назначен на 1 января. Однако в ходе работ выяснилось, что многое нужно делать заново. Тогда срок сдачи театра в эксплуатацию назначили на 1 мая. Но, как известно, в мае театр готов не был. Все, кто имел отношение к его восстановлению, были повинны в этом.

Дагпроект своевременно не обеспечил строителей проектно-сметной документацией. Например, проект и чертежи устройства сцены и поворотного круга были представлены прорабу тов. Винокурову только в середине июля. Энергокомбинат тоже совсем недавно дал сюда необходимые электроматериалы. Часто бывали простои из-за отсутствия материалов, которые Дагестанстрой не завозил вовремя, не хватало рабочей силы, да и дисциплину среди рабочих на самом объекте никак не могли наладить.

После большого количества совещаний, заседаний, отчетов и в Обкоме партии, и в Совете Министров, и в Министерстве культуры ДАССР было решено, во что бы то ни стало восстановить театр к сезону, т. е. к сентябрю. Конечно, это вполне реальный срок, потому что на сегодняшний день сделано очень многое: полностью заменена устаревшая отопительная система, зрительный зал освобожден от лишних труб, порталы его вид, подходит к концу отделка зрительного зала (судя по всему, он будет гораздо красивее прежнего), почти готовы правое фойе, вестибюль театра и т. д.

Но при ближайшем ознакомлении с положением дел на строительстве возникает серьезное опасение, что и этот реальный срок будет сорван. Окончательное восстановление театра сейчас задерживается по ряду причин и прежде всего из-за того, что очень медленно ведутся электромонтажные работы. По сути дела их производит всего один тов. Агеев. Правда, это очень опытный, квалифицированный электромонтажник. Он хорошо знаком со всем электрооборудованием театра, так как раньше сам ставил его. Но один он даже с помощью двух чернорабочих не в состоянии выполнить большую работу. Здесь нужны по крайней мере еще человек шесть квалифицированных электромонтеров. Только в этом случае можно говорить об окончании электромонтажных работ в срок. На инженера Дагэнергокомбината тов.

Ахмедова, являющегося начальником управления электросетей республики, возложена ответственность за подготовку электрооборудования театра в срок. Но это, по видимому, мало тревожит его. Людей туда он не дает, мирится с тем, что наряды на работу тов. Агееву и его подручным никто не выписывает, что электромонтажники теряют интерес к работе. Медленное проведение электромонтажных работ задерживает все остальные отделочные работы в театре.

Кроме электромонтажников на строительстве не хватает паркетчиков, кровельщиков, подсобных рабочих. Трест Дагестанстрой не в состоянии дать этих людей. Поэтому Обком КПСС обязал другие строительные организации (Морстрой и стройуправление треста Дагнефть) выделить сюда часть своих специалистов и рабочих. Однако это решение выполняется очень медленно. Морстрой только совсем недавно прислал сюда одиннадцать человек, а от нефтянников до сих пор никто не выделен.

Нужна далее коренная переделка крыши, так как в деревянных секциях ее завелся грибок, который в короткое время может разрушить все деревянные части крыши. Между тем, неизвестно из каких соображений руководство стройуправления № 4 приказывает крыть кровлю без всякой переделки.

Неясно пока, как будет ремонтироваться и оформляться фасад здания. Мастера-модельщиком Махачкалинской скульптурно-художественной мастерской тт. Носов и Лебеденко разработали два варианта проекта оформления фасада. Но архитектор республики тов. Шейхов и архитектор Дагпроекта тов. Керимов забраковали работу молодых специалистов, не указав им на ошибки в проекте. На этом дело и стало. Фасад остался некрасивым и облупленным. А как хотелось бы, чтобы здание единственного в городе театра было красивым и привлекательным.

Скоро кончится лето. Из длительной гастрольной поездки возвратится коллектив артистов Дагестанского государственного драматического театра. Наши артисты побывали в различных городах страны, встретились с белорусскими и украинскими зрителями. Всюду им был оказан хороший, теплый прием. Будет очень обидно, если, вернувшись в родной город, они застанут свой театр не готовым, не смогут вовремя начать работу.

А это вполне возможно, если в дальнейшем восстановление театра будет идти такими же медленными темпами, как до сих пор.

Н. НИКИТИНА.