

Вырезка из газеты

БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ

от 25 АВГ 1955

г. Баку

Газета №

Дагестанский русский драматический театр закончил свои гастроли

На днях спектаклем «История одной любви» Б. Симонова закончил свои гастроли в Азербайджане Дагестанский русский драматический театр им. М. Горького.

Гастроли театра начались 6 июля в городе Кировабаде, где театр показал 14 спектаклей. Помимо этого, коллектив театра побывал в Евлахе, Шамхоре, Ханларе, у железнодорожников ст. Кировабад, у рабочих и служащих Мингечаурской ГЭС.

По инициативе редакции газеты «Кировабадский рабочий» и театра была проведена творческая встреча с интеллигенцией города, на которой зрители обсудили спектакли театра, а артисты рассказали о своих творческих планах и показали отрывки из спектакля «Кто смеется последним».

Во время нашего пребывания в Кировабаде там гастролировал Азербайджанский государственный драматический театр им. Азизбекова. Наши актеры и режиссеры ознакомились с высоким мастерством артистов азербайджанского театра. В свою очередь артисты театра им. Азизбекова просмотрели ряд спектаклей нашего театра. Оживленные беседы после спектаклей, обсуждение их способствовали установлению тесного творческого контакта, помогающего дальнейшему совершенствованию нашего искусства. У мастеров азербайджанского театра нам было чему поучиться и что перенять.

Надо сказать, что «портфель» театра обогатился интересным драматургическим произведением молодого азербайджанского драматурга И. Сафарли — пьесой «Глазной врач», над постановкой которой театр предполагает работать совместно с автором.

В городе Баку, как и в Кировабаде, наш театр встретил теплый, дружеский прием. Азербайджанское театральное общество предоставило коллективу все возможности для ознакомления с городом. Мы посетили музеи, исторические места, прослушали ряд лекций, познакомившись с достижениями в трудовой и культурной жизни республики.

В Баку мы показали в помещении Театра русской драмы все свои основные спек-

такли. Последние дни мы выступали в летних театрах парков им. Кирова и им. Низами, во дворцах культуры, рабочих клубах. Повсеместно коллектив театра встречал радушный прием. Особенно запомнились нам встречи с нефтяниками «Артемнефти» и «Лениннефти», рабочими и служащими трубопрокатного завода в городе Сумгаите. Встречи заканчивались выступлениями зрителей, которые приветствовали коллектив, высказывали свое мнение о спектаклях. Группы артистов театра выезжали на предприятия и во время обеденных перерывов показывали отрывки из спектаклей.

Особенно рады были мы встрече с пионерами лагеря профсоюза работников культуры. Артисты показали ребятам отрывки из пьес-сказки Борисовой «Тайна Черного овера», героической драмы Медведева и Гребнева «Сильные духом», прочли произведения советских поэтов, исполнили ряд вокальных номеров. В свою очередь ребята показали свое самостоятельное искусство.

Подводя итоги гастролей в Баку, нельзя не сказать о том, что за месячный срок пребывания в столице Азербайджана мы показали 58 спектаклей, на которых побывало свыше 30.000 человек. Во время гастролей не прекращалась репетиционная работа. Мы показали бакинцам свой новый спектакль «История одной любви» Б. Симонова и готовили в новом сезоне пьесу А. Корнейчука «Крылья» и пьесу В. Розова «В добрый час!».

Поклякая гостеприимный Азербайджан и его славную столицу Баку, хочется от всей души поблагодарить партийные и советские организации республики за тот прием, который был оказан нашему театру, поблагодарить чуткого, взыскательного зрителя за те теплые слова приветия и дружеские критические замечания, которые очень ценны для нас. Хочется верить, что наши гастроли помогут укрепить творческие связи работников искусств Азербайджана и Дагестана.

Н. Н. ЯКУШЕВ,

режиссер Дагестанского русского драматического театра.