

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Театр им. М. Горького в Дербенте

Успешно прошли в Дербенте гастроли Русского драматического театра имени М. Горького. Он показал жителям города четыре пьесы: «В добрый час!» Розова, «История одной любви» Симонова, «Несчастный случай» Маяковского и Ходенко и «Свадьбу Бречинского» Сухово-Кобылина. Артисты выступали также в посёлке Огня и селении Касумкент.

Зрители тепло встретили постановки театра. Секретарь партийной организации касумкентского колхоза имени III Интернационала тов. Селимов по окончании спектакля «История одной любви» пригласил к себе в гости всех его участников. Вместе с артистами в дом гостеприимного хозяина пришли руководители райкома КПСС. За столом завязалась оживлённая беседа. Артисты рассказали о своих творческих планах. Хозяева познакомили гостей с достижениями своего колхоза-миллионера.

Сегодня коллектив театра имени М. Горького выезжает на гастроли за пределы республики. Он побывает в Грузинской, Армянской и Азербайджанской ССР.

Творческий разговор

Дагестанское отделение Всесоюзного театрального общества провело на днях творческую конференцию режиссёров и художников театров Дагестана.

Доклад о современных задачах режиссуры сделал главный режиссёр театра имени М. Горького Н. Сапожников. С сообщением о работе художников в театре выступил заслуженный деятель искусств ДАССР П. Афонина.

Главные режиссёры Аварского театра заслуженный деятель искусств ДАССР П. Джапаридзе и Дагского — заслуженный артист ДАССР Н. Вазугов говорили о возросших культурных запросах зрителей, требующих от театров разнообразия жанров, повысить идейное и художественное качество спектаклей.

Много справедливой критики было обращено в адрес местных драматургов. Театры ждут от писателей Дагестана новых пьес на волнующие зрителя современные темы. Особенно остро ощущается потребность в музыкальных комедиях.

Большое место в прениях заняли вопросы учения и повышения квалификации творческих работников. Было высказано пожелание провести осенью этого года семинар по марксистско-ленинской эстетике для работников театров.

Конференция прошла плодотворно. Все участники приняли решение систематически созывать подобные творческие совещания.

Зрители увидят...

Театры республики готовят новые постановки. Дагский театр репетирует сатирическую комедию Мухтарова «Весёлый гость». Очередная премьера Аварского театра — комедия Бомарше «Женитьба Фигаро». Коллектив Зенгинского театра начал работу над постановкой пьесы дагестанских писателей Б. Меджидова и Т. Хрюжского «Ашуг Саяд».

Русский драматический театр готовит к столетию со дня рождения украинского писателя-классика И. Франко его пьесу «Утраченное счастье». Одновременно ведутся репетиции пьесы прогрессивного испанского драматурга А. Кесона «Деревья умирают стоя».

Новая музыкальная школа

Осенью этого года в Дербенте открывается новая — четвертая в республике — детская музыкальная школа. Для нее выделено здание.

В школе будут классы фортепиано, скрипки и народных инструментов. В нынешнем году она примет 40 учащихся.

ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

В редакцию «Дагестанской правды» поступило письмо, в котором сообщалось о нарушении правил советской торговли, низкокачественном приготовлении пищи в столовых №№ 10 и 11 при учебно-механизации и сельхозтехникуме в гор. Махачкале.

Как сообщило Министерство торговли ДАССР, факты, приведенные в письме, при проверке подтвердились. Заведующий столовой №№ 10 и 11 Г. Магомедов освобожден от занимаемой должности. Зав. столовой Азиев снят с работы. На повара столовой № 11 Чобура за неудовлетворительное приготовление пищи, обнос и обмер наложено взыскание.

Трестом столовых и ресторанов принимаются меры по улучшению обслуживания питания учащихся сельхозтехникума и учебно-механизации.