

## Гастроли старейшего театра Дагестана в Аджарии

Сегодня в летнем театре Госфилармонии Аджарии спектаклем «Персональное дело» А. Штейна заканчивает свои гастроли в Аджарии старейший творческий коллектив Дагестанской АССР — республиканский русский драматический театр им. М. Горького.

Успешно прошли гастроли театра братского Дагестана в столице Грузии — Тбилиси и в Кутаиси.

Богат и примечателен творческий путь Дагестанского русского драматического театра им. Горького, недавно отметившего свое 30-летие. Созданный в 1926 году известным режиссером и педагогом Н. Н. Синельниковым, этот театральный коллектив оказал значительное влияние на развитие национальной культуры в Дагестанской Автономной Республике, внес значительный вклад в дело организации национальных театров Дагестана и подготовки для них творческих кадров. Многие ведущие актеры национальных театров Дагестана являются воспитанниками специально созданной при театре им. Горького студии.

Как проводник русской культуры и искусства среди народов многонационального Дагестана, театр за годы своего существования познакомил своего зрителя со

многими значительными произведениями как русских, так и западных классиков. Однако ведущее место в его репертуаре всегда занимали спектакли, рассказывающие о наших современниках. Так, Дагестанский театр одним из первых в стране осуществил постановку широко популярной ныне пьесы В. Розова «В добрый час!». С немалым успехом идут спектакли «Крылья» А. Корнейчука, «Олеко Дундич» М. Каца и А. Ржевского, «История одной любви» К. Симонова, «Свадебное путешествие» В. Дыховичного.

Спектакль «Персональное дело» А. Штейна, который дагестанские артисты показывают сегодня батумскому зрителю, — одна из последних и наиболее значительных работ театра, являющаяся творческим рапортом XX съезду КПСС. Спектакль поставлен главным режиссером театра И. М. Сапожниковым, оформление — художника, заслуженного деятеля искусств Дагестанской АССР И. Афонимой. В этом спектакле батумский зритель увидит ведущих актеров театра — народного артиста ДАССР Г. Мартини, отдавшего сцене 57 лет своей жизни, народную артистку ДАССР Т. Романову, артистов В. Бамаева, Е. Орлову и других.

Батумский рабочий  
Г. Батуми

17 ИЮНЬ 1956