

# С чувством радости и ответственности

К предстоящим гастролям Дагестанского республиканского русского драматического театра имени М. Горького в Донбассе

☆

7 июня начинает свои гастроли в Сталинской области Дагестанский республиканский русский драматический театр имени М. Горького.

К встрече с трудящимися городов Краматорска, Константиновки, Горловки, Славянска, Никитовки и Артемовска, где мы будем гастролировать в течение двух месяцев, коллектив нашего театра готовился с большим творческим подъемом. Нам очень хочется, чтобы наше знакомство с трудящимися славного Донбасса, с трудящимися Украины стало началом длительной творческой дружбы.

Центральное место среди 12 спектаклей, которые мы покажем в Сталинской области, занимают пьесы советских авторов.

Значительный интерес представляет драма «Деньги» Софронова, в которой на конфликтах, зорко подмеченных автором в жизни современных приазовских рыбаков, раскрывается тема стяжательства, как живучего пережитка прошлого, приводящего людей к преступлению.

Мы также покажем публицистически острую, талантливую и правдивую драму Штейна «Персональное дело», рассказывающую волнующую историю инженера Хлебникова, исключенного из партии и потом справедливо в ее рядах восстановленного.

Из советских пьес, написанных в прошлые годы, в нашем репертуаре — пьеса Корнейчука «Платон Кречет», комедия Шкваркина «Чужой ребенок» и лирическая комедия Киршона «Чудесный сплав».

Из пьес, написанных в самое последнее время, мы покажем — драму Алешина «Одна», пьесу братьев Тур «После разлуки» (рассказывающую о «перемещенных лицах» и о русских эмигрантах в Париже), современный сатирический водевиль Солодаря «Любовь, директор и квартира» и пьесу молодого дагестанского драматурга Магомеда Сулиманова «Корень зла», в которой автор осветил ряд вопросов воспитания нашей молодежи.

Разнообразие нашего репертуара дополняется пьесами классического

наследия. В числе их — трагикомедия классика польской литературы Запольской «Мораль пани Дульской», романтическая драма

Гюго «Анжело» и классическая комедия Гольдони «Трактирщица».

Что же представляет собою наш коллектив, наш театр?

В 1926 году в столице молодой многонациональной Дагестанской автономной республики был организован профессиональный русский театр. С самого начала своей работы этот театр стремился быть не только проводником русской культуры, но и активным пропагандистом политики партии и правительства в деле развития национальной по форме и социалистической по содержанию культуры народов Дагестана.

Под руководством известного режиссера и педагога Н. Синельникова в нашем театре начинали свою деятельность не только широко известные русские актеры, как на пример, народные артисты СССР М. Царев, О. Жизнева и многие другие, но и ряд ведущих актеров, которые сейчас работают в национальных театрах Дагестана.

В связи с 30-летним юбилеем, который общественность Дагестана широко отметила в прошлом году, артистам С. Токарь и Т. Романовой были присвоены почетные звания народных артистов ДАССР, а артистам К. Якушеву, А. Копенинну, В. Маркову и В. Шаныгину — звания заслуженных артистов ДАССР.

За свою многолетнюю деятельность театр поставил ряд крупных произведений русской и западноевропейской классики и почти все значительные произведения советских драматургов.

Театр носит имя основоположника советской литературы — А. М. Горького — не только потому, что показал на своей сцене почти все его драматические произведения. Наш коллектив в своем творчестве стремится следовать примеру Горького, показывать жизнь, глубоко вскрывая социальную природу явлений, бороться за искусство гуманистическое, правдивое, насыщенное мужественной простотой.

Весь наш коллектив делает все от него зависящее, чтобы завоевать симпатии донбассовцев.

И. САПОЖНИКОВ.  
Режиссер театра.

Б — ИЮН 1957

„СОЦ ДОНБАСС“  
г. СТАЛИНО