

Вырезка из газеты

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА 25 АВГ 1957

от

Махач-Кала

Газета №

Приезжайте к нам снова!

В течение двух месяцев у нас в Донбассе проходили гастроль Дагестанского русского драматического театра имени М. Горького. Приезд артистов братской республики, их спектакли явились значительным событием в культурной жизни донецкого края.

Донбасовцы любят театральное искусство. В одной только Сталинской области имеется пять профессиональных и много самодеятельных театров. Ежегодно на гастроль в Донбассе приезжают творческие коллективы из Москвы, Харькова, Киева, Краснодара и других городов. Дагестанские артисты прибыли к нам впервые. Встретили их очень тепло. И первая же постановка показала, что наши гости были достойны такой встречи.

С большим успехом прошла на сцене Артемовского драматического театра пьеса бр. Тур «После разлуки». Этим интересным патристическим спектаклем открылись гастроль. Зрители имели возможность познакомиться со своеобразным подчерком постановщика народного артиста ДАССР Г. Рустамова, добившегося поделной выразительности мизансцен, смело вводящего в действие музыку, звукозаписи речи героев для передачи их размышлений (прием, заимствованный из практики кино). Обратила на себя внимание также замечательная слаженность труппы, высокое мастерство большинства актеров, занятых в этом спектакле.

Вслед за первым представлением театра имени М. Горького состоялся второй. Спектакли проходили не только в Артемовске, но и в таких индустриальных городах Донбасса как Горловка, Константиновка, Краматорск. Не чужались наши гости и «глубинки». Они выступали в шахтерских дворцах культуры, в рабочих, сельских и колхозных клубах. Только в селах и рабочих поселках Артемовского района было дано 22 спектакля. Более 50 тысяч зрителей посмотрели выступления дагестанских артистов.

Мы не собираемся останавливаться на разборе спектаклей, показанных театром имени Горького в Донбассе, хотя бы потому, что дагестанские зрители имели возможность с ними познакомиться раньше. Хочется только отметить, что большинство из постановок отличается высоким идейным и художественным уровнем.

Вместе с тем нельзя не упрекнуть театр за то, что в его репертуаре почти полностью отсутствуют пьесы, отображающие жизнь народов Дагестана. Недостаточно пропагандирует театр имени Горького и русскую классику.

Находясь в Донбассе, гости из братской республики широко использовали предоставленные им возможности для знаком-



На снимке: заслуженный артист ДАССР К. Якушев беседует с колхозницей перед началом спектакля. Фото автора.

ства с донецким краем, с трудящимися заводов, шахт, колхозных полей.

Вот как проходила встреча с горняками крупнейшего на Украине Артемовского соляного рудника. Спектакль в рабочем поселке соляников был назначен на 8 часов вечера. Но уже к 3 часам дня артисты, занятые в спектакле, были в поселке. Вместе с инженерно-техническими работниками рудника они спустились в шахту, где на глубине более 120 метров ведется разработка богатейших месторождений каменной соли. Здесь, непосредственно в забое, и произошло первое знакомство актеров со своими будущими зрителями.

Несколько позднее режиссер театра И. Сапожников встретился в клубе с местным драмколлективом художественной само-

деятельности, насчитывающем 30 человек.

К тому времени, когда звонок известия о начале спектакля, в зрительном зале на сцене уже не было незнакомых друг другу людей. Спектакль явился продолжением того творческого контакта, который начался в шахте.

Всюду наши гости встречали радостный прием. В беседах с артистами зрители говорили о постоянно крепнущей дружбе украинского народа с другими народами нашей необъятной страны, выражали признательность дагестанским артистам за их приезд, за то большое наслаждение, которое они доставляют своими спектаклями.

Хорошо выразил в беседе с коллективом театра мысль донецких зрителей председатель колхоза «Светлый шлях» тридцатитысячник Михаил Александрович Вагин:

— Ваш приезд, — сказал, он — надолго останется в памяти грузчиков нашей артели, как, наверняка, и в памяти всех, кто смотрел ваши замечательные спектакли. Пусть же и в дальнейшем крепнут культурные связи между Советской Украиной и Советским Дагестаном. На будущий год приезжайте к нам снова, дорогие друзья!

В. РУССОВ,
заведующий отделом редакции газеты
«Артемовский рабочий».

Театр имени М. Горького вернулся на днях в Махачкалу. В дни гастроль коллектив подготовил новый спектакль — «Любовь, директор и квартира» Ц. Солодаря. К следующей сезону артисты театра намерены также завершить работу над постановкой драмы М. Горького «Враги». Откроется новый сезон в октябре нынешнего года.