

Отчеты и выборы партийных органов

Повышать сценическое мастерство актеров

Дагестанский русский драматический театр имени М. Горького пользуется заслуженным авторитетом среди трудящихся. На его сцене идут пьесы, отображающие героиню наших дней, показывающие душевную красоту советского человека — неутомимого труженика, последовательного борца за мир и счастье народов.

Театральный коллектив, руководствуясь решениями ЦК КПСС по идеологическим вопросам, партийным документом «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа», проделал немалую работу по улучшению репертуара театра. Большинство пьес теперь ставится на современные темы, улучшилось и качество подготовки спектаклей. Это важный показатель художественной зрелости творческих работников, понимания ими больших задач по коммунистическому воспитанию трудящихся.

Однако, как показало состоявшееся на днях отчетно-выборное партийное собрание в работе театра имеется много серьезных недостатков.

Выступавшие в прениях по отчетному докладу товарищи указывали, что партийная организация иногда проходила мимо фактов нарушения трудовой дисциплины, невыполнения коммунистами партийных поручений, мало заботилась о том, чтобы все члены и кандидаты партии активно

участвовали в работе парторганизации. Серьезный недостаток в работе партийной организации — это отсутствие проверки исполнения принимаемых решений.

Коммунисты основное внимание сосредоточили на критике недостатков. Они вскрывали недочеты и ошибки в деятельности секретаря парторганизации, директора театра, режиссеров, предъявили повышенные требования к каждому члену коллектива, указывали на то, что в коллективе театра неблагоприятно с критикой и самокритикой

— У нас еще много недостатков, — сказала народная артистка ДАССР т. Романова. — В погоне за выполнением плана мы иногда забываем о качестве спектаклей. Правда, этому еще способствует отсутствие нормальных репетиционных помещений. Ведь в одном здании работают два творческих коллектива. В театре слабо поставлена воспитательная работа.

Тов. Романова подняла важный вопрос о коллегиальности в работе, о товарищеской помощи друг другу. Это во многом будет способствовать улучшению репертуара, повышению сценического мастерства актеров.

Заместитель директора театра т. Бедлинский указал на то, что коллектив нуждается в сплочении, а партийная организация в этом вопросе сделала очень мало.

Товарищи Кулик-Терновская, Калюжный и другие подчеркнули, что основной недостаток в деятельности партийной организации — это недооценка воспитательной работы. Секретарь парторганизации т. Якушев и его заместитель редко советовались с коммунистами, не учитывали их запросы и пожелания. Парторганизация не добилась оживления работы профсоюзной и комсомольской организаций, роль которых пока мало заметна в коллективе.

Собрание прошло в деловой обстановке, под знаком критики и самокритики. В принятом решении намечены практические мероприятия, направленные на устранение недостатков, на успешную подготовку к декаде дагестанской литературы и искусства в Москве, достойную встречу XXI съезда КПСС.

Секретарем парторганизации театра имени М. Горького вновь избран т. Якушев.