

Творческий экзамен

Более 33 лет работает в Дагестане русский драматический театр имени Горького. Было время, когда наш театр был единственным профессиональным театром в Дагестане. А сейчас, под влиянием передовой русской театральной культуры, работает четыре национальных театра, достигших большого творческого расцвета. Достаточно сказать, что на прошедшем Всесоюзном фестивале театров артисты и режиссеры Дагестана получили более 10 дипломов первой и второй степени.

В настоящий момент литература и искусство Дагестана находятся в состоянии большого творческого подъема. Писатели, композиторы, национальные ансамбли и все театры Дагестана готовятся к предстоящей декаде дагестанской литературы и

искусства в Москве. Декада эта состоится в марте будущего года в дни сорокалетия Советской власти в Дагестане.

К этой знаменательной дате активно готовятся все творческие коллективы нашей республики. Коллектив театра создал в содружестве с дагестанским драматургом Амиром Курбановым пьесу «Горы в огне», посвященную народным героям, выдающимся борцам за установление Советской власти в Дагестане Махачу Дахадаеву и Улубию Буйнакскому. Этот спектакль коллектив театра и посвящает сорокалетию Советского Автономного Дагестана.

Наш театр не впервые выезжает на гастроли за пределы республики. Спектакли мы показывали в Грузии и Армении, Молдавии и Прибалтике, на Украине

и в Белоруссии. И все же мы очень взволнованы творческой встречей со зрителями Армавира и других городов и районов Краснодарского края, куда театр выехал впервые.

В гастрольной поездке находится почти весь творческий состав театра. Мы познакомим зрителей с творчеством старейших работников нашего театра, народных артисток ДАССР Тиссы Семеновны Романовой и Софы Семеновны Токарь, с творчеством заслуженных артистов Дагестана А. В. Копенкина, К. И. Якушева, В. Д. Маркова, В. Н. Шапыгина, заслуженного артиста Молдавской ССР П. Д. Житковца.

Широко представлены в репертуаре гастролей артисты В. В. Камаев, В. М. Рустамова, Н. П. Коробов, И. И. Карбовский, Л. Н. Холм, Е. С. Полежаева, Р. М. Кулик-Терновская, К. Ф. Богачева, В. В. Богданский, А. Я. Богачев, В. Г. Калужный, В. Г. Чурилов, Е. П. Лебедева, Н. Г. Гостева и другие.

Главное место в репертуаре

театра занимают пьесы, посвященные современной советской действительности. Одной из последних работ театра в этом сезоне была новая пьеса советского драматурга Пистоленко «Неписанный закон». Это пьеса об острой и сложной борьбе с пережитками прошлого в сознании людей, пьеса о дружной многонациональной молодежной семье целинников Казахстана.

Пьеса украинского драматурга Зарудного «Веселка» — это жизнеутверждающая комедия, посвященная тем благотворным изменениям в жизни колхозного села, которые наступили после осуществления исторических решений XX съезда КПСС.

Проблемам воспитания современной молодежи посвящена героико-романтическая пьеса Гусева «Иван Рыбаков», любви и дружбе, социалистическому отношению к труду — «Если в сердце весла» брянского драматурга Козина.

Русская классика будет представлена в репертуаре наших

гастролей пьесой А. Н. Островского и В. И. Соловьева «Женитьба Белугина».

Коллектив нашего театра много работает над сценическим воплощением пьес современных зарубежных прогрессивных авторов. Это пьеса современного китайского драматурга и выдающегося театрального деятеля Цао-Юя «Ураган», пьеса чешского поэта Жогоута «Такая любовь», пьеса известной финской общественной деятельницы Вуолийоки «Юстина».

Все эти пьесы станут достоянием зрителей Армавира и близлежащих населенных пунктов и колхозов.

Наша гастрольная поездка по Краснодарскому краю будет продолжаться до 15 июля. Встречу с трудящимися Советской Кубани мы рассматриваем как серьезный творческий экзамен.

С. КАЗИМИРОВСКИЙ.

Главный режиссер театра.

АРМАВИРСКАЯ КОММУНА

Стр. 3. 12 июня 1959 г.