

# РАДОСТНЫЕ ВСТРЕЧИ

Вернулся из гастрольной поездки за пределы республики Дагестанский русский драматический театр имени М. Горького. В этом году коллектив побывал в городах Армавире, Брюткине, Тихорецке Краснодарского края и 1 месяц 20 дней обслуживал г. Артемовск и Сталинскую область Украинской ССР.

В Донбасс театр выезжал не впервые. Он побывал там еще в 1957 году. Артемовский украинский музыкально-драматический театр в свою очередь выступал в столице нашей республики и других городах Дагестана.

В этом году встреча нашего коллектива с трудящимися Сталинской области была особенно плодотворна. Нас приняли как старых, оставивших хороший след друзей.

За время пребывания в Донбассе мы показали весь свой репертуар: «Ивана Рыбакова» В. Гусева, «Неписанный закон» В. Пистоленко, «Блудного сына» Э. Рангета, «Женидьбу Белугина» А. Островска и Н. Соловьева, «Ураган» Цзо-Юя, «Такую любовь» П. Когоута и другие спектакли.

С большим успехом прошла премьера пьесы Х. Вуолийоки «Юстина». Газета «Артемовский рабочий» в рецензии заслуженного артиста УССР Г. Воловика «Волнующий спектакль» писала, что «основной конфликт пьесы правдиво раскрывается театром», что в успехе его новой работы «большая заслуга режиссера П. М. Сапожникова и всего творческого коллектива, сумевших создать интересный ансамблевый спектакль». Высокую оценку получил спектакль «Юстина» и в горловской газете «Кочегарка».

Областная газета «Социалистический Донбасс» поместила развернутую рецензию на другой спектакль театра — «Ураган». Рецензент В. Руссов писал: «Коллективу театра имени М. Горького, постановщику главному режиссеру театра С. Базиризовскому в значительной мере удалось преодолеть мелодраматизм отдельных сцен, создать цельный, волнующий спектакль. В постановке сохранен национальный колорит, чему немало способствуют хорошее художественное оформление (художник Э. Валентинов) и умело вплетенные в ткань спектакля китайские мелодии... Несмотря на отдельные недостатки, он оставляет большое впечатление и свидетельствует о высоком мастерстве, сценической культуре этого театрального коллектива». Автор высказывает и серьезные критические замечания о работе театра, к которым мы должны прислушаться. «Положительно оценявая гастроль Дагестанского русского драматического театра имени М. Горького, — пишет В. Руссов, — нельзя вместе с тем удержаться от упрека в адрес этого

талантливого коллектива. Упрек касается репертуара. Хорошо, что большинство пьес в репертуаре принадлежит перу советских авторов, что театр знакомит зрителей и с произведениями китайской, финской, американской драматургии. Но от дагестанского театра мы вправе были ожидать и спектаклей, рассказывающих о сегодняшнем дне народов этой республики, о их героическом прошлом. Будем надеяться, что в следующий свой приезд театр имени М. Горького покажет донецким зрителям произведения национальной дагестанской драматургии».

Этот справедливый упрек прозвучал и на организованной Артемовским горкомом партии и театром конференцией зрителей. Ее участники отмечали творческие успехи артистов, благодарили их за большую общественную работу, проведенную в городе и районе, и вместе с тем говорили о недостатках в работе театра, указали на необходимость расширения репертуара путем постановки пьес советских драматургов.

Много волнующих творческих встреч состоялось на шахтах Донбасса, других предприятиях, в колхозах. Запомнилась встреча в нарядной старейшей шахты

страны «Кочегарка» (г. Горловка). По ее окончании всем участникам были вручены памятные значки в честь 90-летия шахты. Театр получил и много других подарков. Колхозники артели имени Калинина Артемовского района преподнесли артистам хлеб-соль и венки из колосьев и полевых цветов, рабочие шахты «Красный профинтерн» Енакиевского района подарили шахтерскую лампочку. Как дорогие реликвии мы привезли домой эти подарки, свидетельствующие о большой любви трудящихся Донбасса к нашему театральному искусству, признательности за ту общественную работу, которую провел коллектив в Донбассе.

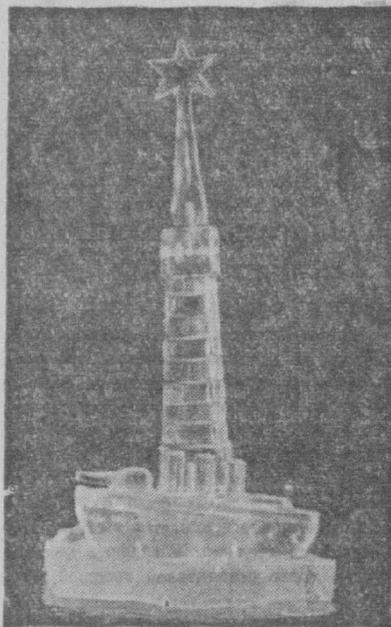
Театр подвел итоги своих гастролей. Мы показали больше 170 спектаклей, на которых побывало свыше 50.000 зрителей. Театр перевыполнил финансовый план. Проведены 12 встреч с трудящимися, зрительская конференция. Театр выступал в Краматорске, Горловке, Енакиеве, Константиновке, Часове-Ире, Славянске, обслуживал здравницы Сватогорска. За время гастролей мы выступали в 57 дворцах культуры и рабочих клубах.

Театр продолжал и работу над новыми спектаклями. Памятуя о справедливой критике в наш адрес, мы включили в репертуар комедию молодого дагестанского драматурга Н. Алиева «Девушка с гор». Над этой пьесой увлеченно трудился на гастроль постановочный коллектив, возглавляемый заслуженным артистом ДАССР А. С. Копенкиным. Комедия Н. Алиева будет одной из первых премьер нового сезона.

Коллектив театра очень заинтересован инсценировкой популярного романа М. Доль-Михайлика «И один в поле воин». Ее репетиции мы начали на гастрольях, премьеру предполагаем показать в середине ноября.

В скором времени, после короткого отдыха, коллектив начнет непосредственную подготовку к новому театральному сезону.

**К. ЯКУШЕВ,**  
заслуженный артист ДАССР,  
секретарь парторганизации театра.



Эта модель Кремлевской башни преподнесена в подарок театру умышьями солиной шахты имени К. Либкнехта Артемовского района. Башня сделана из соли.

Фото Н. Дорофеева.