

Сегодня открытие сезона
в театре имени М. Горького

ЧТО МЫ ПОКАЖЕМ ЗРИТЕЛЮ

Спектаклем «Свидания у черемухи» Александра Ларева русский драматический театр имени М. Горького открывает новый сезон 1960—61 гг.

В прошлом сезоне театр не смог в полной мере удовлетворить запросы махачкалинского зрителя, так как с января по август работал за пределами Дагестана, побывав в Сочи, в Закарпатской и Львовской областях Украинской ССР. Он хоть и остался в долгу у своих земляков, но работал с большим напряжением сил и добился заметных успехов. Поездки по Украине, а также выступления на сцене крупнейшей всесоюзной здравницы — г. Сочи явились серьезным испытанием творческой зрелости нашего театра. Надо сказать, что с этим испытанием театр справился.

Наиболее серьезным испытанием в этом сезоне явилось участие театра в декаде дагестанского искусства и литературы в Москве. Театр на декаде был представлен спектаклем «Сердца друзей» молодых драматургов М. и З. Зульфикаровых, повествующем о героических буднях нефтяников республики. Присвоение лучшим артистам почетных званий и награждение группы работников театра орденами и медалями Советского Союза — яркое свидетельство высокой оценки работы театра. Это воодушевляет коллектив на достижения еще более высоких творческих успехов, обязывает театр порадовать зрителя новыми спектаклями, достойными нашего народа — строителя коммунизма.

Сегодня театру имени М. Горького исполняется 34 года. Созданный в 1926 году народным артистом РСФСР Н. Н. Синельниковым, он вот уже в течение почти трех с половиной десятков лет является попу-

ляризатором русского театрального искусства в Советском Дагестане, действительно помогает партии в коммунистическом воспитании трудящихся.

Новый театральный сезон выдвигает перед коллективом сложные задачи. Помогать нашей партии формировать у трудящихся новые черты, черты членов коммунистического общества, нести в широкие массы трудящихся Дагестана передовую русскую культуру, пропагандировать лучшие образы дагестанской драматургии — вот над чем будет работать коллектив театра в начинающемся сезоне.

Мы должны порадовать зрителя спектаклями, рисующими образ нашего современника, передающими пафос коммунистического строительства, прославляющими нашу великую Родину и героический народ. Для этого театр располагает и нужным драматургическим материалом, и достаточными творческими силами.

Образ современника зритель увидит в спектаклях «Свидания у черемухи» А. Ларева, «Сибирская новелла» Л. Митрофанова, «Иркутская история» А. Арбузова, «Цветы живые» Н. Погодина, «Над Днепром» А. Корнейчука и др. Будут поставлены советские комедии «Миллион за улыбку» А. Софронова и «Любовь и ревность» А. и С. Мовсесовых. Мы покажем также спектакль «Клад» дагестанского драматурга Ш. Абдуллаева.

В репертуаре театра всегда известное место занимала русская и западная классика. В наступающем сезоне мы хотим показать зрителю «Маскарад» М. Ю. Лермонтова и «Отелло» В. Шекспира. 50-летие со дня смерти Л. Н. Толстого театр отметит спектаклем «Власть тьмы».

В дни зимних школьных каникул коллектив порадует детвору интересным детским спектаклем.

К началу сезона наш творческий коллектив пополнился новыми силами: режиссурой, художниками, актерами. К нам прибыли главный режиссер заслуженный артист Белорусской ССР Василий Дмитриевич Шугтов, режиссер Елизавета Ильинична Песина, главный художник Марк Николаевич Волохов. Зритель увидит новых актеров, прибывших из Свердловска, Днепропетровска, Калуги, Ферганы, — Тасию Александровну Степанову, Ивана Илларионовича Камуз, Эдуарда Владиславовича Рукман, Тасию Ивановну Рукман, Лидию Митрофановну Филякину.

Эти силы, безусловно, внесут свежую струю в творческую деятельность театра.

В новом сезоне мы будем обслуживать не только городского, но и периферийного зрителя. Уже в октябре дадим спектакли в Каспийске, Буйнакске, Изербаше, на строительстве Чирюртовской ГЭС и в других местах.

Н. ВАЛУЕВ,
директор театра имени М. Горького.

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА
г. Махач-Кала
5 ОКТ 1960