

Вырезка из газеты

ДАГЕСТАНСКАЯ
ПРАВДА

14 июля 1951.

г. Махац-Кала

Газета № . . .

С БОЛЬШИМ ТВОРЧЕСКИМ НАКАЛОМ

Украинские газеты о гастрольях театра имени М. Горького

С БОЛЬШИМ успехом проходят в Сталинской области Украины гастроль Дагестанского русского драматического театра имени Максима Горького. Многочисленные зрители и деятели искусства братской Украины придают большое значение приезду театра и высоко оценивают игру дагестанских артистов, о чем свидетельствуют обстоятельные рецензии, опубликованные в газетах «Артемовский

рабочий» и «Социалистический Донбасс».

Волнующим спектаклем о нашем современнике называет «Иркутскую историю» в постановке театра газета «Артемовский рабочий». Тепло встретили артемовцы игру заслуженной артистки ДАССР Л. Калюжной, четко и правдиво нарисовавшей в этом спектакле сложный образ Вали. «Актриса Л. Калюжная, — писала газета, — сумела найти верное соотношение между внешней беззаботностью и крайне напряженным ритмом внутренней жизни своей героини».

Положительную оценку дают зрители игре заслуженного артиста ДАССР Н. Коробова, ярко раскрывшего обаятельный образ Сергея Серегина, артиста А. Богачева, хорошо справившегося с ролью Виктора Бойцова. «Во всем поведении Бойцова — Богачева, — писал «Артемовский рабочий», — зритель видит нашего современника с его радостями и печалью в личной жизни, успехами и неполадками в общественном труде». Газета отмечает также выразительную игру других участников спектакля.

Заслуженная учительница школы УССР Н. Винк выступила в газете «Артемовский рабочий» с рецензией на спектакль «Сказка зимней ночи», который наш театр показал детям шахтеров. «Пьеса поставлена ярко, красочно» — такую оценку дает спектаклю опытный педагог. «Артисты В. Лихачев (Морозко), Ю. Саонов (старик), народная артистка ДАССР С. Токарь

(старуха — мачеха), Т. Рукман (Аленушка) играли просто, правдиво и убедительно». Вместе с тем Н. Винк в своей рецензии указала на некоторые актерские неудачи.

С большим волнением смотрели артемовцы спектакль «Барabanщица». Высоко оценила газета «Артемовский рабочий» мастерство, с которым заслуженная артистка ДАССР Л. Калюжная раскрыла образ Нилы Снижко — патриотки, воспитанной Ленинским комсомолом. Отмечается также задушевная игра заслуженного артиста РСФСР К. Якушева в роли Федора, тонкое исполнение роли Чуфарова заслуженным артистом ДАССР В. Камаевым.

С сожалением отметила газета, что в спектакле «Барabanщица» мало музыки, не хватает оркестра, который бы помог поднять романтический пафос спектакля на еще большую высоту.

Режиссер Сталинского театра оперы и балета К. Цымбал выступил в газете «Социалистический Донбасс» с глубокой рецензией на спектакль «Юстина». Автор рецензии пишет, что Дагестанский русский драматический театр имени М. Горького приезжает в Донбасс третий раз и его гастрольи проходят с неизменным успехом: «Как правило, спектакли этого театра проходят живо, с большим творческим накалом и потому смотрятся с неослабевающим вниманием. Этому же способствует интересно подобранный репертуар, являющийся, как известно, лицом театра».

Л. ПАВЛОВА.