

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

ТЕАТР

СВОЯ тридцать восьмой осенне-зимний сезон коллектива республиканского русского драматического театра им. М. Горького (Дагестанская АССР) начинается не совсем обычно. 1 сентября мы поднимаем занавес на сцене Керченского драматического театра. Зрители увидят пьесу лауреата Ленинской премии Н. Погодина «Черные птицы».

Гастроли нашего театра проходят в знаменательный для работников искусства и литературы год, когда, после встречи деятелей культуры с руководителями партии и правительства в Москве и июньского Пленума ЦК КПСС, обсудившего идеологические вопросы, перед работниками литературы и искусства поставлены ответственные задачи по дальнейшему улучшению идейно-художественного качества работы, воспитания советского народа в коммунистическом духе. В этом свете большое значение имеет репертуар.

В нашей гастрольной программе значительное место занимают произведения советской драматургии, где в центре внимания находится человек—строитель коммунистического общества. Помимо пьесы Н. Погодина «Черные птицы», театр покажет драму бр. Тур «Северная мадонна», трактовующую важнейшие вопросы современности, борьбу за мир, за разоружение, за ликвидацию баз на территории нейтральных государств. Русская классика представлена комедией А. Н. Островского «Сердце не камень», западная драматургия—одной из самобытных комедий великого испанского драматурга Лопе-де-Вега «Мадридская сталь».

Особое место в репертуаре занимает драма прогрессивной финской писательницы Хеллы Вуойляки «Юстина». Действие пьесы разворачивается в Финляндии, в имении аристократа Хармелуса, где под личиной благовоспитанности процветает ханжество, лицемерие и про-

дажность. Лживому, уходящему классу аристократов противопоставлены простая женщина из народа Юстина, ее сын Олави, которые своей моральной чистотой, искренностью и глубиной чувств завоевывают симпатии зрителя.

Нельзя не упомянуть о популярной драме украинского драматурга И. Рачада «Сын генерала» («Люди в шинелях»). Пьеса убедительно раскрывает характеры советских людей, по стечению обстоятельств попавших в сложные жизненные ситуации. Утверждая высокие моральные принципы советских людей, пьеса призывает быть честными и принципиальными в личной жизни и труде.

Для юных зрителей мы привезли комедию «Сказку зимней ночи» В. Васильева, являющуюся сценическим переложением популярной русской сказки «Морозко».

Наш театр, созданный в 1926 году народным артистом УССР Н. Н. Синельниковым, не первый раз приезжает в УССР. В 1954 году мы выступали в Одессе, четыре раза выезжали в Донбасс. В Крыму мы впервые. Встреча с новым зрителем всегда повышает чувство ответственности, тем более, что перед нами в Керчи гастролировали серьезные творческие коллективы. Поэтому хорошее творческое волнение охватывает наш коллектив накануне открытия гастролей.

В спектаклях, которые мы покажем трудящимся Керчи, а также труженикам Ленинского производственного управления, Феодосии, выступят ветераны нашего театра народный артист ДагАССР С. С. Токарь, заслуженный артист МССР П. Д. Житковец, заслуженная артистка ДагАССР К. Ф. Богачева, В. М. Рустамова, Е. С. Полетаева, В. В. Камаев и другие.

Помимо спектаклей, коллектив проведет творческие встречи в цехах железорудного комбината, на заводе им. Войкова, встретится с участниками драматических коллективов художественной самодеятельности.

Хочется надеяться, что наше творческое знакомство пройдет успешно, чему поручкой требовательный и чуткий зритель Керчи и наша творческая собранность.

К. ЯКУШЕВ,

директор театра имени М. Горького, заслуженный артист РСФСР и ДагАССР.