

Н а ш и з а м ы с л ы, п л а н ы

Заключив театральный сезон постановкой комедии местного драматурга Ю. Колликова «Песни зеленой долины», Дагестанский государственный русский драматический театр имени М. Горького в мае выехал обслуживать население Кизляра, Хасавюрта, Караганоя, рыбаков Каспия и нефтяников Южно-Сухокумск. За подтора месяца театр дал 98 спектаклей, обслужив более 20 тысяч зрителей. А затем мы побывали в районах Чечено-Ингушской АССР.

В сентябре состоялись гастроли в Крыму, куда театр выезжал в полном составе. 64 спектакля было поставлено в Керчи, Феодосии, Симферополе. В день закрытия гастролей театру преподнесли Почетную грамоту Керченского горкома КПСС и горисполкома. Вручены были грамоты и многим работникам театра. Керченскому зрителю понравился наш театр, и на 1964 год был подписан договор на вторичные гастроли в Крыму.

Возвращаясь из Крыма, мы обслужили некоторые районы Краснодарского края.

Коллектив театра получил хорошую зарплату на новый сезон и набрал творческих сил к его открытию.

Наше время, зовущее вперед, ставит перед театрами все более сложные, глубокие задачи, требует всемерного повышения идейно-художественного уровня спектаклей. Современный театр — это театр больших мыслей, жизненной правды. Поэтому от творческого коллектива требуется правдивое воплощение замысла драматурга,

глубокое раскрытие характеров действующих лиц, показ величия советского человека. Идти в ногу со временем — вот то главное, к чему будет стремиться наш театр.

Коммунистическая партия постоянно уделяла и уделяет огромное внимание развитию советского искусства. И это не случайно, ибо роль искусства в формировании характеров, в воспитании трудящихся в духе коммунизма переоценить. В решениях июньского Пленума ЦК КПСС говорится: «Поддерживая все истинно ценное, отражающее стремление художника раскрыть и в ярких образах запечатлеть грандиозные свершения эпохи строительства коммунизма, величие подвигов советского человека, партия будет и впредь вести бескомпромиссную борьбу против любых идейных шатаний, проповеди мирного сосуществования идеологий, против формалистического трюкачества, серости и ремесленничества в художественном творчестве, за партийность и народность советского искусства — искусства социалистического реализма».

Социалистический реализм — вот наше знамя, под которым мы будем трудиться, помогая партии воспитывать нового человека, прославлять подвиги советских людей — строителей коммунизма.

Создание спектаклей больших идей требует от коллектива большого режиссерского и актерского мастерства, профессионализма. Но в нашей работе еще будут много изъянов: допускается незавершен-

ность спектакля к моменту выпуска, не всегда мы выбираем совершенные пьесы, порой бываем нетребовательны к себе в творческом отношении. Устранять эти существенные недостатки — наш долг.

Что же наш театр покажет зрителям до 1 января 1964 года?

Театральный сезон нами открыт 7 ноября пьесой «Совесть» (инсценировка В. Токарева по роману Д. Павловой), в которой наши современники: коммунисты и беспартийные смело вступают в борьбу с порочными методами руководства — с откровенным равнодушием, рутинной в науке и отстаивают ленинские нормы партийной жизни. Коллектив увлеченно работал над созданием спектакля, стремясь глубоко раскрыть торжество правды, справедливости и человечности, показать красоту новых отношений между людьми.

Пьеса В. Розова «Перед ужином» рассказывает о битве за нового человека, свободного не только от последствий культа личности, но и от пережитков капитализма.

Поставим мы и пьесу «Берегите живых сыновей» А. Сафронова, затрагивающую животрепещущие вопросы взаимоотношений отцов и детей.

До конца этого года будут показаны комедия испанского драматурга Лопе де Вега «Мадридская сталь» и драма Соболева «Смертный приговор». К зиниям каникул театр подготовит пьесу В. Чичкова «Мальчишки на Гавайях».

Репертуар второй половины сезона обе-

щает быть также очень насыщенным. И нам найдут место пьесы А. М. Горького, В. Шекспира, местных драматургов, новинки современной советской и зарубежной драматургии.

К новому сезону значительно обновлен творческий состав театра. Приглашены талантливые артисты: заслуженный артист РСФСР Н. В. Будагов, артисты Ю. А. Ланов, М. Н. Дубянский, И. Ф. Бега, В. П. Тишаев, Р. Ф. Болдарь, А. В. Шквыря, Е. М. Чернушенико, М. Т. Сорженко, Г. Э. Решина, А. Ф. Жериновский, А. А. Бакулина, Л. С. Волынская, В. Печенюк, Ю. Чиквиладзе, О. С. Борисова и другие.

Мы уверены, что пополненный творческий коллектив своей упорной работой сумеет выполнить те задачи, которые ставят партия, время, жизнь. Во всей своей деятельности мы будем руководствоваться решениями июньского Пленума ЦК КПСС, которые помогут нам поднять нашу творческую работу на уровень требований современности.

Н. Ф. ЛУКИН,
главный режиссер театра.

ДАГЕСТАНСКАЯ
ПРАВДА 3 стр.