

ВСТРЕЧА ВОЛНУЕТ И РАДУЕТ

ЗАВТРА в Баку, в помещении Театра русской драмы имени Самеда Вургуня начинается свои гастроли Дагестанский русский драматический театр имени Горького.

Наш театр — один из старейших на Северном Кавказе. Он был создан задолго до революции в губернском городе Темир-хан-Шуре (ныне Буйнакск).

Вдохновителем и организатором этого театра был племянник прославленного русского полководца П. Багратиона — Иван Романович Багратион.

На подмостках русского драматического театра в Дагестане начинали свою деятельность многие выдающиеся мастера советской сцены: народный артист Советского Союза Михаил Царев, народная артистка РСФСР Ольга Жизнева, Иннокентий Смоктуновский. Одним из первых режиссеров нашего театра был последователь К. С. Станиславского — Н. Н. Синельников.

У каждого театра своя история, свои традиции.

Наш театр свято хранит традиции, заложенные Н. Н. Синельниковым, и продолжает свою работу в героико-романтическом направлении.

Дагестанский театр много ездит по стране. Мы встречались с шахтерами Донецка, с жителями Запорожья, Керчи, Новороссийска, Севастополя, были в Западной Украине.

В этом году мы успешно работали в городах Краснодарского края. Адыгеи.

Наш коллектив с волнением и радостью едет в вашу замечатель-

ную столицу. Встреча с бакинским зрителем для нас творческий экзамен.

В этом году бакинцы видели спектакли прославленного Малого театра, театра имени Сундукяна, Ростовского драматического театра. Мы завершаем гастроль драматических коллективов в Баку, и наша задача не из легких. Надо было подобрать репертуар, новый, свежий для бакинцев. Многие пьесы, которые нам хотелось показать, пришлось оставить дома.

Мы привезли в столицу Азербайджана девять пьес. Открываем гастроль жизнерадостной, искрометной комедией Лопе де Вега «Мадридская сталь» (постановка главного режиссера театра Н. Лукина, художник В. Шишканов). Это комедия «плаща и шпаги» с замысловатым сюжетом, множеством смешных положений. Герои ее охвачены яркими страстями.

«Юстина» — так назвала свою драму финская писательница Х. Вуолийоки. Постановку спектакля осуществил режиссер И. Саложников. Страдания Юстины — героини драмы, мужественной и нежной женщины — по-настоящему волнуют зрителя.

Х. Вуолийоки в своей драме раскрывает чистоту души людей из народа, цельность их натуры, умение любить самозабвенно.

Мы покажем в Баку сатирическую комедию драматурга А. Амаева «Мечты перед зеркалом», которая разоблачает мелочную сущность дельцов, хапуг.

Включены в репертуар «Дженни Герхардт», Т. Драйзера, «Сердце не камень» А. Островского, «Перед ужином» В. Розова, «Лириче-

ский водевиль» А. Краковского, «Весна в теляншке». Юные бакинцы посмотрят две пьесы

«Том — большое сердце» В. Богомазова и «Сказка зимней ночи» В. Васильева.

Здесь, в Баку, мы покажем и нашу премьеру «Топталец мой в красной косынке» по романтической повести Ч. Айтматова. Пьесу написал Ю. Онос. Режиссер Н. Федорова, художник А. Винокуров. Это поэтический рассказ с чистой, целомудренной любовью, которая не знает никаких компромиссов.

Бакинцы познакомятся с заслуженными артистами РСФСР К. Якушевым, Н. Будаговым, с заслуженными артистами Дагестана Р. Кулик-Терновской, С. Токарь, В. Рустамовой, И. Карбовским, с заслуженным артистом Молдавской ССР П. Жидковцом, оценят талантливую игру молодых актеров А. Шквыри, В. Тишашова, М. Леташовой.

Коллектив с большим волнением готовится к встрече с бакинцами. Мы будем рады, если наши спектакли доставят удовольствие.

Т. НОВОСАРТОВА,
директор Дагестанского русского драматического театра.