

Перед новым театральным сезоном

НАШЕ СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

В НАЧАЛЕ августа нынешнего года спектаклем «Сохрани мою тайну» в помещении Новочеркасского театра имени В. Ф. Комиссаржевской закончил свои летние гастроли Дагестанский русский драматический театр имени А. М. Горького. Гастроли нашего театра продолжались свыше двух месяцев. Начав свою работу в Краснодарском крае, в Тихорецке, а затем в Армавире, театр выступил также в Новопокровском, Новокубанском, Бологшинском, Курганском, Отрадинском, Кугуевском, Ленинградском и Кавказском районах. Мы показали труженикам городов и колхозных полей 114 спектаклей, на которых присутствовало свыше 50 тысяч зрителей. Затем театр переехал в Ростовскую область. Выступал в городах Шахты, Красный Сулин, Гуково, Ростов-на-Дону и в совхозах Октябрьского, Аксайского и Родионово-Несветайского районов. За весь период гастролей мы показали 156 спектаклей, на которых побывало 72.400 зрителей. Повсюду махачкалинцы встречали теплый прием. Гастрольная афиша театра была широка и многообразна: «Маскарад» М. Лермонтова, «104 страницы про любовь» Э. Радзинского, «Тяжкое обаяние» Л. Шейнина, «Замок Бродяги» А. Кронина, «Сохрани мою тайну» В. Собко, «Разъют по-русски» А. Татарского... И это далеко не полный список пьес, которые показал театр зрителям Кубани и Дона. Во время гастролей коллектив не прекращал работу над новыми спектаклями. В Тихорецке, Армавире и Новочеркасске состоялась премьера спектакля «В волчьей пасти» по одноименной пьесе местных драматургов М. и В. Зестубкаровых. Показали также комедию А. Квятка — Основьяненко «Шельменко-денщик». Спектакль «В волчьей пасти» посвящен 50-летию Ленинского

комсомола. Он рассказывает о боевых делах первых чекистов Дагестана. Пьесу поставил молодой ленинградский режиссер Х. Хейфец. В театральных ролях выступили заслуженный артист ДАССР В. Камаев и заслуженная артистка Дагестана А. Шкамова, артисты Н. Сыченков, Л. Лешова, В. Деревенский, Р. Бондарь и заслуженный артист Молдавской ССР И. Житковец. Спектакль идет в оформлении художника В. Давыдова.

Возобновлена инсценировка популярного романа Т. Драйзера «Джени Герхард». Театр показал по Краснодарскому телевидению спектакль «Замок Бродяги». Местная печать и радио тепло отзывались о гастрольном репертуаре театра, об отдельных постановках и в первую очередь об эталонном спектакле театра «Маскарад», который увидели жители городов и сел Краснодарского края и Ростовской области.

Летние гастроли убедили нас во все возрастающем подходе культуры села. Мы играли в прекрасных современных Дворцах культуры, жители села с большим пониманием смотрели произведения русской классики, пьесы советской драматургии. Горячо благодарил нас за ансамблевые, высококачественные и высокохудожественные спектакли. Каждая встреча со зрителем превращалась в своеобразный праздник советской театральной культуры.

Режиссер нашего театра Ф. Демьяненко оказал большую творческую помощь народному театру имени Воровского г. Тихорецка, осуществив постановку пьесы Лаврентьева «Чти отца своего». Консультацию художественной самостоятельности давали и другие режиссеры и актеры театра.

Коллектив театра им. Горького возвращается из гастр.

рольной поездки полным новым впечатлений, жизненных наблюдений, которые помогут ему в дальнейшем осуществить свои творческие замыслы. А планы у нас большие. Сейчас предстоит очередной отпуск, но 1 сентября мы уже предполагаем с вновь приглашенными артистами начать репетиционную работу. 24 сентября театр выедет с новыми спектаклями в Кизлярский, Тарумовский и Ногайский районы. Там до 20 октября мы будем обслуживать колхозников и рабочих. Одновременно продолжим подготовку новых спектаклей. Мы предполагаем на смотре, посвященном пятидесятилетию ВЛКСМ, который будет проходить в г. Махачкале в конце октября, показать, помимо спектакля «В волчьей пасти», замечательную пьесу о комсомольцах тридцатых годов «Город на заре» А. Арбузова, а также восстановить один из спектаклей о молодежи из репертуара прошлых лет.

В репертуар нового сезона мы включаем также драму О. Бальзака «Матеха», инсценировку романа Ю. Германа «Дело, которому ты служишь». Юные зрители увидят веселую комедию Н. Миллина «Чудеса в полдень» и вопль А. Коростылева «Дямка с планеты Ялмез». В связи с ремонтом здания нашего театра предстоит двухмесячные гастроли в г. Керчь, куда мы выедем уже в третий раз. Начало нового сезона назначено на 1-е января 1960 года. В новом театральном сезоне мы предполагаем обновить и увеличить творческий состав за счет талантливой молодежи — выпускников высших и средних театральных учебных заведений страны. Будет пополнена режиссура театра, намечено укрепление художественно-постановочной части.

Успешному решению творческих задач, которые поставлены перед советским театром в

решениях апрельского Пленума ЦК КПСС, будет во многом способствовать кропотливая и принципиальная работа художественного совета театра по тщательному отбору репертуара и его воплощению. Мы решительно поддерживаем «Советскую культуру». «Литературную газету» и журнал «Театральная жизнь», выступивших с резкой критикой отдельных постановок и устремлений режиссуры слепо подражать вкусам буржуазного западного искусства. Коллектив нашего театра будет выступать против псевдодовоинства и формализма, стремления «осовременить» русскую классику путем ассоциативных курсивов и намеков на наш сегодняшний день. Своими постановками таких спектаклей, как «Дядя Ваня» А. Чехова, «Маскарад» М. Лермонтова, «Враги» и «Последние» А. Горького, наш театр стремился утвердить высокие идеалы советского театра, которому дороги принципы социалистического реализма. Уважение к художественному почерку того или иного драматурга, к мыслям, заложенным в его произведении, особое внимание к психологическому раскрытию характеров — вот тот путь, по которому будет следовать и в дальнейшем наш коллектив. Мы будем продолжать очень важную и вместе с тем очень сложную работу с произведениями местной драматургии.

Много творческих проблем предстоит решить нашему коллективу, но, мне думается, что прошедший сезон и особенно летние гастроли дают все основания надеяться, что коллектив Русского театра преодолет имеющиеся на пути его развития трудности и добьется новых творческих успехов.

К. ЯКУШЕВ,
директор Русского театра
имени М. Горького, заслуженный артист РСФСР