

ИН-  
ФОРМА-  
ЦИЯ

ПО ГОРОДАМ И СЕЛАМ ОБЛАСТИ

ИН-  
ФОР-  
МА-  
ЦИЯ

ФАКТЫ - СООБЩЕНИЯ - КОММЕНТАРИИ - ХРОНИКА

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

## ТЕАТР ИЗ ДАГЕСТАНА

В КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕСИЮ приехал на гастроли, посвященные 50-летию образования СССР, коллектив Дагестанского государственного русского драматического театра имени М. Горького. В минувшие субботу и воскресенье спектакли наших гостей посмотрели жители аула Псыж, сел Чаплавского, Николаевского, Счастливого. В понедельник артисты Дагестана тепло принимали трудящиеся Учкена и Терезе.

Корреспондент «Ленинского знамени» встретился с заместителем директора театра Х.-М. Т. Мурадовым и попросил его ответить на интересующие читателей вопросы.

— Хаджи-Мурад Татамович, несколько слов о театре...

— Наш театр организован в 1925 году по инициативе видного деятеля русского и армянского театра Николая Николаевича Синельникова. В коллективе в свое время работали такие выдающиеся артисты, как народный артист СССР Михаил Царев, народная артистка РСФСР Ольга Жигнева, лауреат Ленинской премии Иннокентий Смоктуновский...

Русский театр сыграл большую роль в формировании национальных театров — кумыкского, аварского и лакского в Махачкале, лезгинского в Дербенте, даргин-

ского в Изберге. Благодаря русскому театру родилась национальная драматургия, выросли замечательные актерские таланты. В национальных театрах сегодня — народные и заслуженные артисты РСФСР, Дагестана, а в кумыкском есть даже народная артистка СССР. Это, кстати, моя сестра Барият Мурадова.

— А кем знаменит сегодня русский театр?

— И чем, — надо сказать тоже. Знаменит он прежде всего дружбой. В нашем коллективе, ставящем спектакли на русском языке, работают представители 12 национальностей. Среди них немало по-настоящему та-

лантливых актеров. Не буду всех их называть по именам. Скажу только, что у нас два заслуженных артиста РСФСР, один заслуженный артист Молдавской ССР, два народных артиста Дагестана и шесть заслуженных артистов нашей автономной республики. С такими силами по плечу любое драматургическое произведение.

— Кстати, о репертуаре театра. Расскажите о нем...

— За время своего существования наш театр поставил спектакли свыше 400 названий. Это произведения русской, советской и мировой драматургии. В этом сезоне мы показываем зрителям 12 постановок. Коллектив привлекают все драматургические жанры: драма, комедия, трагедия, водевиль...

— А какие спектакли вы показываете труженикам нашей области?

— Мы приехали двумя труппами и привезли две постановки. Это «Итальянская баллада» дагестанского драматурга Наримана Алиева. Она рассказывает о подвиг-

гах нашего земляка Героя Советского Союза Камалата Гасанова, совершенных им в борьбе с фашистами в Италии. Второй спектакль «Амнистия», поставленный по пьесе Н. Матуковского, — комедийный, посвящен воспитанию молодежи.

В вашей области нас принимают прекрасно. Всюду — цветы. Выступления проходят с успехом.

— Куда еще пролегают в Карачаево-Черкесии маршруты ваших гастрольных поездок?

— Три дня мы выступаем в населенных пунктах Адыг-Хабльского района, по три дня будем в Зеленчукском и Карачаевском районах. В заключение, 29 и 30 июня, выступим в Хабезе. Всего за время гастролей дадим около 30 спектаклей.

— Мы будем очень рады, — сказал в заключение Х.-М. Т. Мурадов, — если наше искусство придется по душе всем, кто познакожится с ним, если оно послужит дальнейшему укреплению дружбы и братства между нашими народами. А за этим мы и приехали.