

# ВЫСОКОЕ МАСТЕРСТВО ДРУЗЕЙ

## О ГАСТРОЛЯХ ДАГЕСТАНСКОГО ТЕАТРА В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ

ДАГЕСТАНСКИЙ государственный Русский драматический театр имени Максима Горького в течение месяца гастролировал в районах и городах Кабардино-Балкарии. Это явилось важным событием в культурной жизни Кабардино-Балкарии, оно вылилось в яркую демонстрацию крепнувшей дружбы наших народов, самоотверженно борющихся за выполнение идеологических и экономических задач определяющего года девятой пятилетки.

**В** КАБАРДИНО-Балкарии театр показал свыше 60 спектаклей. Коллектив артистов, состоящий из 35 человек, был разделен на две группы, каждая из которых выезжала в районы и выступала со своим репертуаром. Артисты сделали все, чтобы их выступления нашли путь к сердцам тружеников промышленности, сельского хозяйства, интеллигенции. Об этом красноречиво свидетельствуют встречи с трудящимися Зольского, Прохладненского, Терского, Баксанского, Советского, Чегемского, Ураганского, Майского районов, выступления на курорте Нальчик, в городе Тырныаузе. Гостей из Дагестана пригласила студия телевидения. Десятки тысяч зрителей увидели на голубых экранах спектакли друзей из Дагестана.

В репертуаре театра — пьесы классиков, советских авторов, в том числе и местных драматургов. Это говорит о больших сценических возможностях труппы, о широком диапазоне мастерства артистов. Зрители тепло приняли комедию английского драматурга Р. Шеридана «День чудесных обманов», пьесу В. Константинова и Б. Рацера «Проходной балл», увлекательную сказку дагестанского писателя Р. Рашидова «Житель с каменной горы».

Особым успехом пользовался спектакль «Проходной балл», который был показан во всех районах, на открытых площадках в колхозах и совхозах, сельских клубах и Дворцах культуры. Тема, поднятая в спектакле, волнует многих, особенно молодежь, собирающуюся поступать в высшие или средние учебные заведения. Постановка дает ответ на вопросы, связанные не только с выбором жизненного пути, но и на слож-

ные проблемы воспитания, утверждения коммунистической морали.

Эту яркую, жизнерадостную комедию поставил народный артист РСФСР Г. Рустапов. Режиссер верно оттеняет главную мысль комедии, удачно вводит «закадровый текст». Хороши музыкальные номера. В целом спектакль отличается великолепным динамизмом. Спектакль отлично оформил заслуженный деятель искусств ДАССР В. Горский. Мы увидели отличный актерский ансамбль. Хочется отметить талантливое исполнение роли Людмилы Петровны народной артисткой ДАССР В. Рустаповой. Она сумела очень точно передать особенности образа. Хороши мягкая, добродушная бабушка — заслуженная артистка РСФСР С. Токарь, Виктор Успенский, принципиальный, честный ученый — заслуженный артист Молдавской ССР П. Житковец, «заслуженный репетитор» Раиса Павловна — актриса В. Опарина, будущий педагог Поля, которая заставляет Серēju пересмотреть свои жизненные позиции, — актриса Л. Леташова, энергичный Леня, учащийся ПТУ — актер В. Новиков. И, безусловно, заслуживает одобрения работа актера А. Хвастунова над ролью Сержи. Сержа — А. Хвастунов отличается добродушием, чувством юмора. Актер очень естествен, ему верить во всем.

Немало запоминающихся ролей в спектакле «День чудесных обманов», где заняты народный артист Дагестанской АССР И. Карбовский (Дон Джеромо), артист Б. Корольков (Фернандо), В. Милошенко (Мендоза), Л. Леташова (Леонора), В. Самойлова (Доротея), А. Котсенева (Инесса) и другие.

Русский театр в Дагестане — один из старейших на Северном Кавказе. В новом театральном сезоне будет отмечаться его полувекковой юбилей. Он идет к знаменательной дате в едином русле творческого развития нашего многонационального советского искусства, создавая высококачественные художественные произведения.

**П. ТАЖЕВ,**  
заместитель заведующего отделом  
пропаганды и агитации Кабардино-  
Балкарского обкома КПСС.

г. Нальчик.