

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ЧУВАШИЯ

129 МАЯ 1975

г. Чебоксары

• Наши интервью ТЕАТР СТРАНЫ ГОР

1 июня в Чебоксарах начнутся гастроли Дагестанского республиканского русского драматического театра имени М. Горького. Корреспондент «Советской Чувашии» встретился с директором театра народным артистом Дагестанской АССР Айгулом Айгуловым и взял у него интервью.

— Наш коллектив отправился на эти гастроли с большой радостью и волнением. — начал беседу Айгул Эльдарович. — С радостью, потому что приехали мы к друзьям верным и искренним — никогда не забудем ту большую помощь, которую братский чувашский народ оказал Дагестану в дни тяжелейших последствий землетрясения. С волнением, потому что в Чебоксарах мы впервые и встретимся с новым для нас зрителем.

— И этому новому для нас зрителю, конечно же, было бы интересно узнать немного о вашем театре.

— Наш театр — старейший в Дагестане. Ведет свою историю с 1925 года. Организовал его Н. Н. Синельников, впоследствии народный артист СССР. А в ноябре нынешнего года театр отметит свое пятидесятилетие.

Читатели вашей газеты знают, что Дагестан — край многонациональный. Дагестанцы говорят на семи основных языках и тридцати трех наречиях. На этот счет Расул Гамзатов, наш народный поэт, кто-то пошутил: когда адлах пролетал над Дагестаном, разная языки народов Кавказа, его постигло несчастье — разорвался мешок, и значительная часть содержимого упала на территорию нынешней республики.

Так вот, в Дагестане много национальных театров: кумыкский, лезгинский, аварский, лакский. Роль русского особенная, он как бы является связующим в объединяющем звенье. Если не каждый гражданин может пойти в аварский театр, но не знает языка, то русский языком сейчас владеют все наши народности. Отсюда и большая популяр-

ность нашего театра в Дагестане. Популярность его заключается и в другом моменте. Мы много ставим пьес дагестанских авторов. Стало быть, лезгин имеет возможность познакомиться с творчеством кумыкского драматурга, а табасаранец — с пьесой лакского или аварского, и наоборот.

Наш театр связывает крепкая дружба с драматургами республики. В художественном совете семь писателей. Для нас пишут Расул Гамзатов, Нариман Алиев, Таймаз Асланов и другие авторы.

Сейчас в Махачкале строится новое здание театра. В нем будет два зала: один на 1000 мест, второй на 600.

— Расскажите о репертуаре театра.

— В репертуаре прежде всего русская и зарубежная классика без которой не может работать ни один театральный коллектив. На нашей сцене шли пьесы Островского, Гоголя, Горького, Толстого, Термонтава, Грибоедова, Леонова, Погодина, Гольдони, Шекспира, Шеридана, Брехта.

Ставим, как я уже говорил, произведения дагестанских авторов. Обращаемся и к пьесам драматургов братских республик.

В Чебоксарах откроем свои выступления драмой Расула Гамзатова «Горькая». Затем покажем спектакли «Зыковы» М. Горького, «Шесть старых дев и один мужчина» О. Иоселиани, «Прошлым летом в Чулымске» А. Вампилова, «Такси в течение получаса» Г. Рабина, «День чудесных обманов» Р. Шеридана, «Огненный полдень» М. Митровяча, «Легкий испуг» Н. Алиева.

Нынешний год — год юбилея великой Победы. Этой дате мы посвятили постановки «Кариера Артуро Уи, которой могло не быть» Б. Брехта и «Эпилог» А. Крыма.

Помним мы и о детях. Им наш коллектив покажет спектакль Р. Рашидова «Житель Соколиной горы».

— Помимо Чебоксар, где выступит еще ваш театр?

— Наши гастроли в Чебоксарах продлятся до 29 июня. А в июле продолжим их в поездке по республике.

За месяц мы намерены побывать со спектаклями в Новочечоксарске, Алатыре, Канши, Шумерле и в других городах и селах Чувашии.

— Представьте, пожалуйста, нашим читателям ведущих артистов театра.

— Во время гастролей чувашский зритель познакомится с творчеством заслуженной артистки РСФСР Софьи Токарь, народных артистов Дагестана Валентины Рустамовой и Игоря Карбовского, артистов Натальи Ростовой, Валентины Опариной, Ариши Захаровой. Все они отдали театру по 15—20 лет. Каждый из них по-своему интересен.

Наш театр гордится тем, что в разные годы на его сцене играли выдающиеся актеры Михаил Царев и Николай Смоктуновский, ныне народные артисты Советского Союза.

— Театр готовится отметить свой полувековой юбилей. Как и каждый другой коллектив, он много радует. Какова его гастрольная география?

— Во многих местах страны побывал театр за полвека. Только в последние годы он выступал в Азербайджане, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкессии, на Украине, в Астраханской области. В прошлом сезоне мы гастролировали по Пра-



со своей манерой игры. У нас в республике любят этих актеров, думаю, что понравятся они и вашему зрителю.

Есть в нашем театре и целая плеяда молодых талантливых артистов. Это Видади Таченов, Валентина Самойлова, Людмила Леташова, Валентин Александров, Борис Корольков.

Второй сезон главным режиссером театра работает Александр Шекочихин, выпускник режиссерского факультета Московского театрального училища имени Щукина. Свеобразный режиссер с интересной личной жизнью театра заметил оживилась с ним охотно, о удовольствии работают все наши актеры.

балтике, теперь приехали в Чувашию.

— В 1972 году в нашей республике проходила Дни культуры Дагестана. Знакомы ли вы с ансамблем «Лезгинка». Выступления ваших мастеров искусств всегда сопровождала большой успех. Хочется пожелать успешных гастролей и вашему театру.

— Спасибо. Мы постараемся оправдать надежды наших зрителей. В свою очередь, мне хочется пожелать успехов вашему Республиканскому русскому театру, который в июне будет выступать в Махачкале, а в июле совершит гастрольную поездку по Дагестану.

Интервью провел
Н. ПЕЯНОВ.
На сцене: сцена из спектакля «Горькая».