

У нас на гастролях

С НОВЫМ РЕПЕРТУАРОМ

ДАГЕСТАНСКИЙ русский драматический театр имени М. Горького во второй раз приезжает в Чувашию. Прошло три года после его первых гастролей.

Русский театр из Чебоксар также вторично выехал на гастроли в нашу республику.

Сам факт этих обменных гастролей говорит о крепнущей дружбе наших братских искусств, наших народов. Естественно, за три года наш репертуар совершенно обновился. Расскажем коротко о нем.

Гастроли мы открыли пьесой дагестанского драматурга Р. Фатуева «Горцы». Это спектакль о революционных событиях в Дагестане, об осознании необходимости борьбы за свои права, за справедливость, за жизнь без кровной мести.

История театрального искусства знает много постановок пьесы А. Толстого «Царь Федор Иоаннович». Почему же театры постоянно возвращаются к этой удивительной пьесе? Мера добра и ненависти, мера необходимости быть добрым и трагедия от добра не может не волновать.

Мир купли и продажи, как ни в каком другом произведении Д. Н. Мамина-Сибиряка, вскрывается в его пьесе «Золотопромышленники». Продается за золото все: любовь, нравственность, человеческое достоинство. Во всем — выгода и расчет. Но природа человеческая за-

ставляет вырваться из этого мира даже ценой жизни.

В спектакле по пьесе А. Петришевича «Тревога» разворачивается поистине драматическая история. Убит тракторист Сергей Юрский, тяжело ранена Алена Матулевич. Человек, нарушивший законы, должен понести самое суровое наказание. Но судья Зубрич, разбираясь в деле, поняла: нельзя судить о человеке только по совершенным поступкам, необходимо проникнуть в их суть, глубоко вскрыть причины происшедшего.

Сатирическая комедия В. М. Шукшина «Энергичные люди» не просто смешной и занятный анекдот. Оружием смеха театр вступает в непримиримый бой с теми, кто живет за счет государства, с потребительским отношением к жизни, с нравственным уродством и духовным убожеством.

Спектакль по пьесе Ю. Грушаса «Любовь, джаз и черт» — это напряженные раздумья о смысле жизни. Безрадостен финал спектакля, горька история юной Беатриче. Но ее нравственная чистота, возвышенность цели — сделать жизнь человека счастливой — это духовная победа героини.

Спектакль по пьесе Уильяма Шекспира «Земля обетованная» — о силе любви, побеждающей самые трудные жизненные ситуации.

Его поставил наш ведущий актер В. Бутенко.

Всех, кто любит занимательные комедийные сюжеты, мы приглашаем на спектакли «Ход конем» Б. Рациера и В. Константинова, «Операция многоженец» А. Деледина и «Попытка не пытка» А. Кузнецова.

С волнением ждет театр встречи и с юным зрителем. Для него мы привезли две сказки: «Маленький шарманщик» Л. Устинова и «Сказ о скорморхе и царе Горохе» В. Корабельникова.

Со многими нашими актерами вы знакомы. Это — заслуженный артист РСФСР и народный артист ДАССР И. И. Карбовский, народный артист ДАССР А. Э. Айгулов, заслуженные артисты ДАССР И. М. Сыченков, Н. Г. Гостева, А. С. Захарова, Л. Д. Леташова, В. В. Милошенко, артисты В. М. Самойлова, А. И. Письменный, В. В. Новиков.

Вы познакомитесь также и с нашими новыми актерами — В. П. Бутенко, А. Н. Садовской, талантливой молодежью.

А. АЙГУЛОВ, директор Дагестанского русского драматического театра им. М. Горького, народный артист ДАССР;

А. ШЕКОЧИХИН, главный режиссер театра, лауреат республиканской премии им. Г. Цадасы.



На снимке: главный режиссер лауреат республиканской премии имени Г. Цадасы А. Г. Шекочихин (третий слева), заслуженная артистка ДАССР Л. Д. Леташова, артист В. М. Горовой и директор театра народный артист ДАССР А. Э. Айгулов среди чебоксарских зрителей.
Фото В. Шемарова.