

ГОСТИ С КАСПИЯ

Гастрольное лето в разгаре. Июнь подарил нам приятные встречи с Волгоградским театром музыкальной комедии и творческими коллективами Грузии. И вот уже на рекламных тумбах запестрели афиши республиканского русского драматического театра имени Максима Горького из столицы Дагестанской АССР Махачкалы.

Мы встретились с директором театра Н. П. Гузевым и попросили его рассказать о коллективе и планах предстоящих гастролей.

— Наш театр создан 58 лет назад и своим рождением обязан Великой Октябрьской социалистической революции, принесшей народам Кавказа освобождение. До установления Советской власти Дагестан не имел своего театра, а сегодня у нас работает шесть национальных театров. На территории Дагестанской АССР проживают десятки национальностей. Театральные труппы выступают на аварском, кумыкском, лакском, лезгинском, даргинском языках. А наш русский драматический является свое-

образной школой сценического мастерства для национальных коллективов.

Мы с гордостью вспоминаем о том, что на нашей сцене играли народные артисты СССР М. Царев и И. Смоктуновский, народная артистка РСФСР О. Жизнева. И сегодня в нашей труппе много интересных актеров. Большой популярностью у зрителя пользуются заслуженный артист РСФСР и народный артист ДАССР И. Карбовский, заслуженная артистка РСФСР А. Подгашкина, заслуженные артисты ДАССР В. Самойдова, Л. Леташова, В. Опарина, Н. Гостева, В. Милтошенко, Г. Голубев, Н. Сыченко и другие.

— Николай Петрович, какие работы включены в гастрольную афишу?

— Мы часто и много гастролируем. В последние годы выступали в Астрахани, Ростове-на-Дону, Нальчике, Каунасе, в городах Украины и Поволжья. С владимирским зрителем мы встречаемся впервые и поэтому включили в про-

грамму разнообразные работы. Это прежде всего злободневный, затрагивающий серьезные жизненные проблемы, глубоко философский спектакль по роману лауреата Ленинской премии Ю. Бондарева «Берег». Теме Великой Отечественной войны посвящена драма «Отпуск по ранению» В. Кондратьева. Спектакли «Кафедра» В. Врублевской, «Час ночи» Б. Рабкина, «Святой и грешный» В. Варфоломеева, «Ночные забавы» В. Мережко разработаны по теме нравственного воспитания человека, развенчивают приспособленцев в жизни и науке, морально нечистоплотных людей. Эти спектакли всегда находят горячий прием у зрителя, вызывают горячие дискуссии. По-своему интересен спектакль «Ретро» А. Галина, который поставлен и во Владимирском театре драмы имени А. В. Луначарского. Итальянский драматург Эдуардо де Филиппо в пашей афише представлен веселой комедией «Цилиндр».

Для ребят мы сыграем сказку В. Шульжика «По секрету всему свету». Помимо Владимира, мы планируем показать свои работы жителям Кольчугина, Гусь-Хрустального, Собинки, Петушков и других городов области.

Заканчивая беседу, мы пожелаем театру из братской республики успешных гастролей на Владимирщине.

Беседу вел В. ХАБАРОВ.

«ПРИЗЫВ»
Г. ВЛАДИМИР

№ 3 ИЮНЬ 1981