

Дагестан, правде, 1984, 26 июля

ФАКТЫ



СОБЫТИЯ

# ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ...

ТЕПЛО ВСТРЕТИЛИ артистов Русского драматического театра имени М. Горького из Дагестана представители общественности, партийных и советских органов Чувашии. Кабалось, только вчера были эти дружеские объятия, добрые слова, но вот пролетело уже полтора месяца и 30 июня спектаклем «Берег» лауреата Ленинской премии Ю. Бондарева закрыл свои гастроли дагестанский театр в Чебоксарах.

Одна группа вернулась на стационар и приступила к работе над спектаклем Э. Радинского «Приятная женщина с цветком и окнами на север» (режиссер В. Тагиров), другая — со спектаклями «Счастье мое» А. Червинского и «Ночные забавы» В. Мережко продолжает гастролить по Чувашии.

Но долго еще актеры будут помнить доброго, чуткого чебоксарского зрителя и открытые гастроли, на котором присутствовали первый секретарь Чувашского обкома КПСС И. П. Прокопьев, Председатель Совета Министров республики Л. П. Прокопьев, заведующая отделом культуры обкома КПСС О. Г. Денисова, министр

культуры Чувашской АССР И. А. Кочетова. Она говорили о крепнущих связях между дагестанцами и чувашами, о больших изменениях в жизни обеих республик, пожелали успешных гастролей. Были встречи со зрителем в уютном театре на набережной Волги, на предприятиях и заводах города. Широко освещались гастроли театра в печати. Много добрых слов было сказано о создателях спектаклей и актерах.

Вот что писалось в газете «Советская Чувашия»: «Радует в спектакле «Берег» игра многих актеров Собран, слержан, вдумчив, добр и строг писатель Никитин в исполнении заслуженного артиста ДАССР Н. Сыченкова..., Гранатуров (артист В. Андреев), человек не легкий: он храб, страстен, умеет быть этаким рубахой-парнем. Моженни в исполнении заслуженного артиста ДАССР Г. Голубева — явная удача, он сыгран объемно. ...надрывно веселый хозяин кабачка «Веселая сова» (артист В. Новиков) завоевал симпатии зрителя».

В другой газете читаем: «... Разнообразен репертуар Дагестанского русского драма-

тического театра имени М. Горького. Наряду с постановками классиков — «Нахлебник» И. Тургенева, в котором чебоксарский зритель встретился в третий раз с полюбившимися заслуженным артистом РСФСР И. Карбовским и заслуженной артисткой ДАССР Л. Леташовой, и «Стакан воды» Э. Скриба — прошли спектакли современных драматургов: пьеса «Час ночи» Б. Рабкина, «Ночные забавы» В. Мережко, затрагивающие проблемы семьи, взаимоотношения родителей и детей. Тепло приняли зрители спектакли «Порог» А. Дударова и «Счастье мое» А. Червинского, отдам должное отличной игре артистов В. Андреева и Н. Минаевой. Долго не смолкающие аплодисменты и цветы были наградой и исполнителям комедии Эдуардо де Филиппо «Цилиндр»...

Есть хорошая пословица: «В гостях хорошо, а дома лучше». Начались будни у работников театра, которые закончатся праздником для зрителя — новыми спектаклями.

Л. СЕЛИМОВА,  
помощник главного режиссера по литературной части.