

30 СЕН 38

В РУССКОМ ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ

Представлений театральный сезон Уфимский русский драматический театр начинает со стабилизированным актерским составом, объединенным вокруг единого творческого руководства.

Репертуар составлен дирекцией и художественным руководством театра с таким расчетом, чтобы в него вошли в первую очередь лучшие образцы новых советских пьес с актуальными темами. Из современных пьес в этом сезоне пойдет «Падь серебряная», — Погодина, пьеса о патриотизме, героических буднях людей, охраняющих дальневосточную границу Советского Союза. Пьеса перелаживается о последних событиях на озере Хазин.

Будет поставлен «Генконсул», — братьев Тур и Шейнина — о работе советских представителей в капиталистических странах, о стойкости и патриотизме бойцов-погранчников. В репертуар включены «Настоящая жизнь», — Ленч и Войтехова, пьеса о борьбе большевистской партии с врагами народа; «Я — сын трудового народа», — В. Катаева, пьеса о росте революционного сознания украинского народа во время борьбы с немецкими оккупантами.

К октябрьским торжествам театр поставит «Интервенцию», — Славина, пьесу, уже не первый сезон идущую на советской сцене и до сих пор не потерявшую своего актуального звучания.

Большую и ответственную работу берет на себя театр, решив в этом году осуществить на сцене инсценировку «Войны и мира», по Л. Толстому, которая даст возможность зрителю увидеть воочию героическое прошлое своей родины, борьбу великого русского народа против вторжения Наполеона и победу над ним.

Классические пьесы также включены в репертуар театра. Сезон открывается постановкой бессмертной комедии Шекспира «Двенадцатая ночь», являющейся замечательным памятником сценического искусства эпохи Возрождения и перекликающейся с нашей эпохой своим жизнеутверждением и оптимизмом.

Из русских классических произведений в репертуар включены две пьесы великого советского классика М. Горького: «Васса Железнова», — о внутреннем загнивании и гибели русского капитализма — и «Зыковы», Р. МЕРХЕН.