

3 августа 1952 года, № 153 (9001).

Укреплять связи с рабочим зрителем

После закончившихся гастролей в городе металлургов — Белорецке, коллектив Русского драматического театра продолжает в Уфе свою работу. В помещении театра сада имени Луначарского идет пьеса Г. Фаста «Тридцать серебряников».

Находясь в Белорецке, театр провел большую работу по обслуживанию рабочего зрителя. С 8 июня по 16 июля в городе и районе дано 56 спектаклей. Во дворцах культуры металлургического и сталепроволочного заводов, клубе имени Ленина в Тирляне, доме отдыха «Арский камень», совхозе «Буганак» коллектив театра поставил пьесы «Ревизор» — Н. В. Гоголя, «Враги», «Старик» — А. М. Горького, «Бешеные деньги» — А. Островского, «Анна Баренина» — по одноименному роману Л. Н. Толстого и другие.

Зритель увидел на сцене и пьесы советских авторов, среди которых «Два лагеря» — Б. Якобсона, «Свадьба с приданым» — лауреата Сталинской премии Н. Дьяконова, «Машенька» — А. Афиногенова, «Пролитая чаша» — А. Глоба, «Рассвет над Москвой» — А. Сурова, «Глубокая разведка» — А. Крона.

Проведена зрительская конференция, на которой обсуждены пьесы А. М. Горького — «Враги», Б. Якобсона «Два лагеря».

Во время гастролей театр оказал помощь участникам кружков художественной самодеятельности металлургического и сталепроволочного заводов.

Около 15.000 человек обслужил театр в Белорецком районе. Рабочий зритель тепло встретил постановки театра. Тесное общение со зрителем окажет большую помощь в повышении художественного и идейного уровня спектаклей.

Сейчас коллектив драматического театра готовится показать уфимскому зрителю пьесы А. Крона — «Глубокая разведка» и А. Островского — «Горячее сердце».