

Перед открытием занавеса...

Сегодня, 28 сентября, Уфимский русский драматический театр спектаклем «Униженные и оскорбленные» (по роману Ф. Достоевского) открывает свой новый сезон.

В этом году театральный сезон начинается в дни, когда весь советский народ с огромным подъемом готовится к радостной встрече 40-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.

Коллектив Уфимского русского драматического театра с большим воодушевлением работает над программой в канун этого знаменательного события.

Какие же новые спектакли мы покажем зрителям?

В первых числах октября уфимцы увидят интересную пьесу молодого ленинградского драматурга А. Володина «Фабричная девочка», рассказывающую о жизни рабочей молодежи, о судьбах, мечтах и надеждах юношей и девушек. Автор смело ставит вопрос о правильном воспитании молодого человека, раскрывает духовное богатство советских людей. Главная роль — Женьки Шульженко — поручена трем актрисам — В. Бренер, В. Кальсиной, Л. Филатовой. В спектаклях также выступят заслуженная артистка БАССР К. Дмитриева, заслуженный артист БАССР В. Волков, лауреат Сталинской премии Р. Байкова, артисты И. Чунтонова, Е. Рогова и другие.

С большим интересом читалась всеми артистами и принята к по-

становке Художественным советом театра пьеса А. Каплера «Грозовой год». Этим спектаклем наш коллектив собирается отметить славный юбилей Советской власти.

Перед нами стоит задача важная и трудная — показать одну из волнующих страниц истории первого в мире социалистического государства, воссоздать на сцене образы первых солдат революции, которые не щадили своей крови и самой жизни ради торжества непобедимых идей Коммунистической партии.

В этой пьесе наряду с В. И. Лениным, М. Горьким, Ф. Дзержинским, Н. Крупской, Я. Свердловым действуют рабочие, крестьяне, революционная русская интеллигенция. В ней выведены и те, кто подготовлял заговор против завоеваний революции.

Сейчас в театре идет интенсивная работа над осуществлением спектакля. Роль В. И. Ленина поручена народному артисту РСФСР М. Кондратьеву, М. Горького — Е. Трифонову, Ф. Дзержинского — В. Славкову, Я. Свердлову — Л. Бенину, Н. Крупской — В. Бренер и И. Дроздовой. В спектакле занят весь творческий состав. Оформляет постановку главный художник театра П. Егоров. Работа над этим спектаклем будет серьезным творческим экзаменом для всего нашего коллектива.

До конца текущего года мы покажем еще два новых спектакля: пьесу выдающегося английского

драматурга Б. Шоу «Ученик дьявола» и историческую драму великого русского драматурга А. Островского «Василиса Мелентьева».

Мы стремимся к тому, чтобы репертуар этого сезона отличался жанровым разнообразием. Это даст возможность артистам и режиссерам искать интересные, оригинальные сценические приемы при воплощении произведений того или иного драматурга.

В настоящее время театрам предоставлены широкие права в формировании репертуара. Мы заявляли творческую дружбу с рядом башкирских драматургов и надеемся, что они помогут нам отразить на сцене жизнь наших современников. Рассчитываем, что наши друзья — писатели М. Карим, К. Даян, А. Бикчентаев напишут пьесы о людях Башкирии, отдающих все свои силы строительству коммунизма.

Из репертуара прошлого года театр возобновляет 5 спектаклей — «Утреннюю звезду» («Тансулпан») К. Даяна, «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Размолюку» Ю. Мячина, «На золотом дне» Д. Мамина-Сибиряка, «Последние» М. Горького.

Творческий состав театра располагает высококвалифицированными кадрами. В нынешнем году труппа пополнилась новыми артистами.

С. КРУТОВ.

...авный режиссер театра, заслуженный деятель искусств БАССР.

Советская Башкирия
г. Уфа

28 СЕН 1957