

Республика аплодирует

30 марта в зале Русского драматического театра г. Уфы состоялся заключительный концерт пятой традиционной эстафеты культуры, посвященной XXI съезду КПСС и 40-летию нашей республики.

Вечер открыл первый секретарь обкома ВЛКСМ тов. Мингранов.

— Сегодня в этом зале присутствуют лучшие представители коллективов художественной самодеятельности, — сказал он. — Это люди, которые хорошо потрудились и в своих выступлениях показали большое мастерство.

Секретарь обкома ВЛКСМ К. Тухватуллина прочитала доклад областного комитета комсомола, министра культуры и Башоблпрофсовета Башкирскому обкому КПСС и Совету Министров БАССР об итогах пятой традиционной эстафеты.

Эстафета культуры, отмечается в докладе, вылилась в массовое движение юношей и девушек за достижение новых успехов в труде и развитии культуры. В ней приняли участие тысячи коллективов молодежи, более 200 тыс. юношей и девушек вновь пришли в кружки художественной самодеятельности. Эстафета культуры позволила успешно приступить к выполнению второго года двухлетки. При активной помощи комсомольцев построено 290 учреждений культуры, в городах и селах действует около 700 агиткультбригад.

Доклад принимает заместитель председателя Совета Министров

БАССР тов. Саятбатталов. Он горячо поздравляет участников эстафеты с успехами, достигнутыми в развитии социалистической культуры.

— Отдавая дань всему сделанному, — сказал т. Саятбатталов, — надо отметить, что впереди стоят еще большие задачи в области удовлетворения духовных запросов трудящихся. Есть над чем работать молодежи в новой семилетке. Надо шире развернуть строительство очагов культуры, шире вовлекать юношей и девушек в кружки художественной самодеятельности.

На вечере были зачитаны приказ Министров культуры БАССР и решение бюро обкома ВЛКСМ о награждении лучших коллективов художественной самодеятельности почетными грамотами.

И вот — отчетный концерт. Он начался с выступления животноводов колхоза им. Сталина Аургазинского района Т. Рахимова, который прочитал стихотворение Мустая Карима «Я — россиянин» о счастливой судьбе Башкирии, о дружбе с русским народом.

Хор Аургазинского района в составе 65 человек исполнил песню В. Мурадели «Россия — родина моя». В составе хора — колхозники, механизаторы, преподаватели, животноводы. Они привезли в столицу не только произведения советских композиторов и народные танцы, но и собственные песни и мелодии. Баянист районного Дома культуры Абдуллин написал на слова художественного руководителя Зуфлюна Кляялина песню «Аургазы».

Комсомолец Кляялин мастерски спел арию Салавата из оперы З. Исмагилова «Салават». Исполнитель вырос в колхозе им. Ленина, с детства полюбил песни.

— Первые мои выступления состоялись в школе, перед ребятами, когда я учился в пятом классе. — говорит Зуфлюн. — Потом, незаметно для себя, увлекся художественной самодеятельностью, вместе с одноклассниками стал участвовать в концертах, ставить пьесы в соседних колхозах.

Аургазинцы выступили также в детской колонии им. Матросова, на фабрике им. 8 марта, на заводах горного оборудования и «Металлоштамп». Всюду им оказывали теплый прием, они заслужили аплодисменты учащейся молодежи, рабочих, студентов и профессиональных артистов.

Много хорошего сделано молодежью района в ходе выполнения двухлетки культуры. Богаче и разнообразнее стал репертуар, выросли новые таланты, такие, как Клава Редькина, Люба Андреева, Магдальна Хисматуллина и десятки других. Сейчас они шефствуют над клубами колхозов «Авангард», «Рассвет», сельскохозяйственной школой, оказывают им творческую помощь.

...Концерт продолжается, номера следуют один за другим.

На сцене и за кулисами десятки людей с волнением ждут своей очереди. Ведущая программу Г. Исмагилова объявляет:

— Башкирская пляска «Гульнар-зира». Исполняет танцевальный

коллектив Буреевского района.

Наверное, нет в этом зале ни одного зрителя, который бы не видел эту знаменитую пляску. Но она каждый раз смотрится с интересом. По рядам присутствующих то и дело проносится шепот: «Молодцы!» Движения у буреевцев отработаны, проникнуты уверенностью, удалью.

— У нас почти все мастера, — с улыбкой объясняет Гилемхан Мирзахов, отирая пот со лба. Он только что исполнил татарский танец джигитов. — В нашем коллективе двадцать шесть человек. Люди различных профессий. Трактористка Аниба Хусанова, готовясь к весенне-полевым работам, сумела хорошо подготовиться и к эстафете культуры. Надо иметь огромную настойчивость и волю, чтобы водить машину и в любое время сменить промашинный комбинезон на башкирский национальный костюм, выйти на сцену и завоевать любовь зрителей. Таких, как она, немало. Член сельхозарттеатра им. Магдальны Фидан Сиразеев, руководитель кружка Дома пионеров Рашида

Максютова, бывший комбайнер, ныне тракторист корчевальной бригады Буреевской РТС, баянист и автор мелодии «Неугасимая любовь» Фарит Фаттахов и многие другие с успехом могут соперничать с лучшими талантами художественных коллективов Учалинского, Татышлинского, Макаровского, Мелеузовского и других районов.

Веселый смех вызвало выступление Вакиля Гатиятуллина, рабочего Мендакского рудника. Искусный имитатор подражает голосам вороны, лягушки, кукушки, курицы, причем так удачно, что если бы мы не видели самого Вакиля, его имитацию приняли бы за действительность.

При исполнении башкирской пляски «Бабочка» зрелость таланта, тонкость движений и богатство чувств продемонстрировала свиноводка колхоза «Коммунар» Учалинского района Зифа Курбанова.

Мы встретились с руководителем и дирижером духового оркестра Октябрьского Дома культуры мастером НПУ «Туймазанефть» Г. И. Политовым. Вот что он рассказал:

— У нас в оркестре 34 человека. Есть студенты, электрики, токари, мастера по добыче нефти, кузнецы и другие специалисты своего дела. Коллектив очень организованный. Он создавался и вырос вместе с на-

шим городом Октябрьским. В основном здесь все хорошие музыканты. Вот, например, токарь Саломин, студент Филлер (кларнет), Кинзябулатов (тенор). Эти люди являются гордостью нашего оркестра.

С затаянным дыханием слушали зрители выступление оркестра. Он исполнил увертюру Дунаевского к кинофильму «Дети капитана Гранта», увертюру Россини к опере «Севильский цирюльник».

Различные жанры и номера представила молодежь Уфы. Вольновольно прозвучала мексиканская песня «Сердце мое» в исполнении Поташевой (Ленинский район) в сопровождении инструментального трио. Валентина Тяптина (Орджоникидзевский район) исполнила акробатический втиод.

Концерт завершился массовым башкирским танцем. Весело, задорно, вдохновенно плясали танцоры Калининского района г. Уфы. Долго не умолкают аплодисменты, словно участникам эстафеты культуры аплодирует вся республика.

А. ГИЗАТОВ.

НА СНИМКЕ: участники художественной самодеятельности Аургазинского района Райфа Идрисова и Рияшат Утяев исполняют «Танец с ведрами».

Фото Л. Якубова.

