

История Уфимского русского

театра

Башкирское отделение общества по распространению политических и научных знаний РСФСР выпустило брошюру «Русский театр в Уфе».

Автор брошюры С. Волков-Кривуша рисует театральную дореволюционную Уфу, со времени гастролей в 1841—43 годах профессиональной труппы провинциального содержания театра Н. А. Соколова. В те годы в Уфе не было своего театра, и нередко в город приезжали московские, петербургские профессиональные труппы, которые имели в составе первоклассных актеров, таких, как Ф. П. Горев, А. А. Яблочкина, и других. Гастроли этих трупп сыграли большую роль в подготовке почвы для создания в Уфе русского драматического театра.

В брошюре подробно рассказывается о работе передвижного театра «Красный факел», созданного после революции, познакомившего уфимцев с пьесами советских драматургов, о становлении Уфимского

русского драматического театра.

Автор анализирует работу, которую проделал театр в период между XX и XXI съездами КПСС, когда на практике осуществляется его связь с нефтяниками, колхозниками и строителями Башкирии.

Брошюра не лишена недостатков. В ней имеется немало стилистических ошибок и трудно читаемых фраз. Это говорит о нетребовательном отношении автора к языку брошюры, тем более, что она рассчитана на широкий круг читателей, а не только специалистов-искусствоведов. Тем не менее «Русский театр в Уфе» — весьма нужная книга, и читатель узнает в ней немало интересного о развитии русского театрального искусства в Уфе.

**В. ИВАНОВ.
А. ВАГИН.**

Пушкина, 63. Телефоны: редактора — 2-85-41. зам. редактора — 2-37-63, культуры и искусства, физкультуры и спорта — 2-35-81, отделов писем и учащейся молодежи — 2-35-81.

Типография республиканских изданий

„ЛЕНИНЦ“

г. Уфа 2 6 янв 1960