

ОТОБРАЖАТЬ ГЕРОЯ-СОВРЕМЕННОГО

Мы начинаем свой тридцать второй театральный сезон в канун исторического события, когда весь наш народ горячо обсуждает великую программу построения коммунизма в нашей стране.

Работники идеологического фронта чувствуют свою громадную ответственность за воспитание человека коммунистического общества. Недавно Никита Сергеевич Хрущев назвал писателей и всех деятелей искусства помощниками партии. Идти с народом, отображать героя-современника, создать образ строителя коммунизма — вот наша первостепенная, коренная задача.

Республиканский русский драматический театр готовит сейчас новые спектакли, которые посвящает XXII съезду КПСС. «Ради своих близких» — так называется пьеса сибирского драматурга Виктора Лаврентьева. Автору удалось написать живые характеры наших современников, создать образ подлинного колхозного вожака Егора Ушакова.

Театр стремится к тому, чтобы спектакль «Ради своих близких»

был не только праздничным событием нового сезона, но и достойным подарком работников искусства историческому съезду.

Не менее интересной работой, которую театр также посвящает съезду, будет спектакль А. Штейна «Океан». Партийное отношение к человеку, внимание к лучшему, что есть в нем, воспитание коммунистического характера — вот основные проблемы этого спектакля.

Театр репетирует сейчас и пьесу любимого многими зрителями драматурга, автора замечательных пьес «Таня» и «Иркутская история» Алексея Арбузова. Он написал мелодраму о наших современниках и назвал ее «Потерянный сын».

В творческом плане этого года — работа над комедией талантливого белорусского драматурга Макаенка «Лявониха на орбите». Уфимский зритель знает этого писателя по комедии «Камни в печени», которая шла на сцене русского театра.

Для детей к школьным каникулам мы подготовим сказку Леонида Габриэна «Тайна дремучего бора».

Естественно, что и в первой половине 1962 года мы главное внимание сосредоточиваем на советской пьесе. В портфеле театра — «Ленинградский проспект» И. Штока, «По московскому времени» Л. Зорина, «Коллеги» В. Аксенова и Ю. Стобового, «Операция», «Чешский лес» Николая Вирты и чешского драматурга О. Чернох. Мы заинтересовались пьесой эстонского драматурга Э. Раннета «Бракосъезды», перу которого принадлежит пьеса «Блудный сын», с успехом прошедшая в Уфе на сценах Башкирского академического и русского театров.

Наш коллектив думает о осуществ-

вить в этом сезоне новую инсценировку романа В. Шишкова «Угрюм-река», которую сделали заслуженные артисты РСФСР А. Толбузин и А. Полевой. Продолжая традицию показа лучших пьес русской классики, мы думаем показать уфимскому зрителю драму Михаила Юрьевича Лермонтова «Маскарад».

Таковы наши планы, и мы очень хотели бы, чтоб в их обсуждении приняли участие зрители — через печать и на зрительских конференциях.

К нам возвращаются заслуженный артист БАССР В. Г. Гутман, актриса Б. Н. Писаренко, заслуженный артист БАССР и Казахской ССР А. Я. Закк. Театр пополнился также актерской молодежью, укреплена художественно-постановочная часть. Приглашен новый главный художник театра А. М. Житомирский.

В этом году театр держал серьезный экзамен на гастролях в г. Перми, где удостоился Почетных грамот обласполкома и горкома КПСС. За летний период мы обслужили сельских зрителей отдаленных районов республики.

Коллектив театра всеми силами стремится достойно встретить исторический съезд КПСС.

Н. УЛЬЯНОВ,
главный режиссер республиканского русского драматического театра.