

ОТОБРАЖАТЬ ГЕРОЯ-современника

К гастролем Республиканского
русского театра Башкирии

Вся работа деятелей советского театра озарена сейчас светом решений XXII съезда КПСС. Боевая программа строителей коммунизма налагает громадную ответственность на работников идеологического фронта за воспитание человека коммунистического общества. Недаром Никита Сергеевич Хрущев назвал писателей и всех деятелей искусства первыми помощниками партии. Идти с народом, отображать героя-современника, создать образ строителя коммунизма — вот основная задача нашего театра, и именно поэтому, приехав в Курган, Республиканский русский театр Башкирии отводит центральное место показу современных советских спектаклей. Из десяти спектаклей, которые мы покажем курганцам, восемь посвящены нашим современникам — строителям коммунизма.

Свои гастролы театр открыл спектаклем, который готовился в честь XXII съезда КПСС, — «Океан» Александра Штейна. Это — крупное произведение советской драматургии о партийном отношении к человеку, о доверии, о принципиальности коммуниста, о новых чертах психологии нашего современника. События в пьесе развертываются в Ленинграде и на Тихоокеанском флоте.

Спектакль «Ленинградский проспект» Исидора Штока — также одно из лучших произведений нашей

современной драматургии. В Москве, на Ленинградском проспекте, живет простая рабочая семья, и вот в ней, как в капле воды, отразились черты нашего замечательного общества. Люди решают свои личные вопросы, которые неразрывно связаны с жизнью целого коллектива, — вот почему так волнует этот спектакль зрителя.

Затем мы покажем увлекательную инсценировку романа Ивана Лазуткина «Сержант милиции». Люди в милицейской форме на боевом посту охраны общественного порядка.

Пьеса виднейшего драматурга Алексея Арбузова «Потерянный сын» посвящена моральным принципам в становлении быта коммунистического завтра.

Первыми в Советском Союзе мы поставили пьесу белорусского драматурга Аркадия Мовзона «Под одним небом». Это пьеса о нашей молодежи, о поисках дорог, о любви и счастье.

Яркая сатирическая комедия фельетониста «Правды» Семена Нариньяни «Опасный возраст» ре-

шена театром как астрадное обозрение, быющее по всяческим увлечениям так называемым «стилем», по бездельникам и «прожигателям» жизни за счет обеспеченных родителей.

Мы привезли пьесу башкирского драматурга Ибрагима Абдуллина «Глиняная собака», которую автор писал для нашего театра. Эта сатирическая комедия в почти водевильном приеме изобличает туеядцев и стяжателей, которые еще встречаются в нашей среде. В пьесу включены кинокадры, что позволяет острее решить сценическое действие стремительных событий, которые живо нарисовал автор в этом произведении.

Из классического репертуара мы покажем одну из самых лучших драм Островского «Бесприданница», широко известную и любимую зрителями.

Западная классика представлена комедией Кальдерона «Дамы-невидимки», где в яркой сценической форме, блестящей игре стиха защищается право на высокую любовь в условиях сословной дворянской действительности тех времен.

Мы прибыли на гастролы в полном составе, так как хотим завоевать любовь зрителя качеством спектаклей и мастерством исполнения. В творческом коллективе

театра есть ряд выдающихся актеров и в первую очередь народный артист РСФСР и БАССР Михаил Кондратьев, который известен зрителю по целому ряду кинофильмов, где он создает образ В. И. Ленина. Среди ведущих актеров народный артист БАССР и заслуженный артист РСФСР Федор Крашенинников, заслуженные артисты БАССР Клавдия Дмитриева, Николай Дроздов, Аркадий Зайк, Виктор Бенифанд, Анатолий Лебедев, Венедикт Гутман, лауреат Государственной премии Римма Байкова, актеры Михаил Седнев, Маргарита Якушенина, молодые актеры Вячеслав Расцветаев, Лера Знаменская, Нэля Белыхова, Лилия Федорова и многие другие.

За тридцать три года своего существования театр сплотился в единый творческий коллектив и три года назад получил звание Русского Республиканского театра Башкирии.

Мы, естественно, очень взволнованы предстоящей встречей с курганскими зрителями и хотим верить, что нам удастся завоевать их сердца и тем самым установить прочные творческие связи, наладить периодический обмен достижениями наших театров.

Мы побываем на промышленных предприятиях города, выедем в совхозы и колхозы области, встретимся с участниками художественной самодеятельности и поможем ей.

До скорой встречи на спектаклях, дорогие товарищи.

Н. УЛЬЯНОВ,
главный режиссер театра.