

09 3 ОКТ 1962

г. Уфа

Газета № . . .

Зритель будет доволен...

Первые анонсы, сводные афиши сценических коллективов республики, безусловно, предсказывают содержательный и увлекательный театральный сезон. В первую очередь, они свидетельствуют о том, что театры Башкирии основой своего большого репертуара сделали произведения современных советских авторов, среди которых часто фигурируют имена башкирских драматургов. Вот и в Республиканском русском драматическом театре из 10—12 новых названий восемь или более драматургических произведений посвящены современной теме, затрагивают проблемы сегодняшнего дня советского человека.

В беседе с нашим корреспондентом директор театра Н. Максимов рассказал о новых работах коллектива. К ним театр приступает после длительных гастролей по городам и селам республики. Это были насыщенные месяцы, когда актеры не только принимали участие в спектаклях, но вели большую общественную работу, выступая перед зрителями и участниками коллективов самодеятельного искусства с лекциями и беседами по эстетике.

Новый свой сезон театр начинает премьерой пьесы В. Аксенова и В. Стабового «Коллеги», инсценировкой одноименной широко известной советскому читателю

повести. В первые же дни уфимцы увидят произведения своего земляка, башкирского драматурга И. Абдуллина «Глиняная собака» — острую комедию, разоблачающую притавившихся в щелях жизни мешан.

Впереди — серьезная работа над драмой Г. Мдивани «День рождения Терезы». Это произведение посвящено героическому облику революционной Кубы, ее народу, ее борьбе против империалистических сил.

Живейший интерес зрителя вызовут также произведения А. Мовзона «Под одним небом», Л. Зорина «Друзья и годы», пьесы известных советских драматургов В. Розова «Перед ужином», А. Софронова «Берегите своих сыновей», М. Шатрова «Современные ребята». Одновременно театр познакомит уфимцев с трагедией М. Ю. Лермонтова «Маскарад» и драмой В. Шишкова «Угрюм-река».

— В нынешнем сезоне наши зрители, — сказал Н. Максимов, — познакомятся не только с новыми пьесами, но и с новыми актерами, режиссерами. В театр поступили выпускники Ленинградского театрального института, театральных студий страны и многие опытные актеры из других сценических коллективов... Я думаю, что зритель останется доволен этим знакомством.