

Гастроли Уфимского театра в Чебоксарах

ПРЕМЬЕРЫ ГОСТЕЙ

...Две судьбы, тесно связанные друг с другом. Две дороги, которые скрестились и разошлись. Две истории, составляющие одну. Две жизни. И пять тысяч километров между ними...

Такой авторской ремаркой открывается пьеса М. Шатрова «Современные ребята» («Девять нераспечатанных писем»). И слова эти определяют ход всего спектакля. Вот почему на сцене два места действия: две площадки: Володя в Москве, Маришка на Ангаре.

«Девять нераспечатанных писем». О чем же этот спектакль? О многом: о любви и дружбе, о благородстве и подлости и, самое главное, о поисках своего места в жизни. Это — волнующее повествование о современных ребятах, о вчерашних одиннадцатиклассниках, которые «много знают, но мало умеют». И большинство из них (Маришка, Фелька, Семен, Павлик), стремясь исправить эту диспропорцию, едут на Ангару, на одну из сибирских новостроек. Там они проверяют на прочность свои взгляды и убеждения, свои чувства. Много неожиданностей подстерегает их на новом месте, немало «булыжников» прячет для них за паузой переменчивая судьба. Но никто «не пишет», не идет на компромисс с собственной совестью. Потому что они хорошо запомнили слова любимого учителя: «зауживайте свои брюки, но не свою душу, свою совесть. Когда совесть молчит, возможно любое. Все начинается с молчания».

Все начинается с молчания... Все — в том числе и подлость. Очень хорошо понял это Володя (арт. В. Расцветаев), который остался в Москве, трубачом в джаз-оркестре. Не сразу и не легко пришел он к этому пониманию, а через сомнения, ошибки и даже предательство. Но, осознав, уже не может жить по старому и едет к ребятам, к Маришке (арт. Л. Знаменская).

И нужно видеть, как восторженно аплодируют зрители, когда происходит эта встреча, как долго не отпускают они со сцены артистов, благодаря их за хороший спектакль (постановщик — главный режиссер театра Н. С. Ульянов).

Целый месяц продолжают в нашей республике и уже подходят к концу гастроли Русского драматического театра Башкирской АССР. Помимо стационара гости дали немало выездных спектаклей, встретились со зрителями. Во время гастролей они подготовили премьеру «Девять нераспечатанных писем» впервые увидели свет лампы именно в Чебоксарах. И мы от души желаем коллективу театра: новому спектаклю — «зеленую улицу»!

Сегодня вечером и в воскресенье (утром и вечером) уфимцы покажут еще одну премьеру — пьесу чешского драматурга О. Давека «Свадьба брачного афериста», поставленную режиссером С. Цихоцким. 1 июля последний спектакль гостей — «Девять нераспечатанных писем».

В. ИВАНОВА,