

Новогоднее



ИНТЕРВЬЮ

Лучший сезон

Н. УЛЬЯНОВ,

главный режиссер

Республиканского русского
драматического театра БАССР

Воспитанию человека коммунистического общества в нашей стране уделяется огромное внимание. Театру в этом благородном процессе принадлежит важнейшее звено. Каков он, наш современник, по своей воле меняющий устои жизни? Каким он должен стать завтра? Вот два вопроса, на которые призвано ответить и отвечать советское сценическое искусство и наш театр, в частности. Именно современная тема, образ современника захватили творческое внимание нашего театра.

Не буду останавливаться на прошлом сезоне, о нем много говорилось. Нынешний же вошел в душу зрителя рядом интересных, на мой взгляд, спектаклей. Это — «9 нераспечатанных писем» — пьеса М. Шатрова, поставленная мной, и, конечно; «Совесть» — произведение глубоко партийное о борьбе партии за сердца людей; осуществил его наш новый режиссер В. Немиров.

Взволнованно принял уфимский зритель и инсценировку романа А. Чаковского «Свет далекой звезды», поставленную тоже новым режиссером В. Беатовой. Произведение светлое, романтическое...

Сам я сейчас работаю над сценическим вариантом второй книги «Поднятой целины» М. Шолохова. Эта инсценировка включена в репертуар многих театральных коллективов страны.

Впереди — работа над множеством пьес, хороших и разных. Это — и «Судьба-индейка» А. Софронова, и «Клоп» В. Маяковского, веселая комедия «Участковый из Чудинова» Губина, сказка для детей «Одолень-трава» Любимовой, пьеса Семенова «Петровка, 38». К 400-летию со дня рождения великого поэта и драматурга Вильяма Шекспира театр подготовит одну из его трагедий...

Думаю, нынешний сезон будет ярче и значительнее, чем предыдущий. И если спросить, почему, где истоки того вдохновения, каким жьвет все последние дни наш коллектив, то ответ возникнет немедленно: июньский Пленум ЦК КПСС, ставший историческим этапом в духовной жизни советского народа.