

Вырезка из газеты

ВОЛЖСКАЯ
КОММУНА

13 СЕН 1964

г. Куйбышев

Газета №

ДО НОВЫХ

Всегда необычна, полна волнующего ожидания встреча с театром, который видишь впервые. Какой он, как прозвучат его спектакли, с какой силой и глубиной его актеры и режиссеры раскроют перед нами человеческие судьбы, приобщат нас к новому миру мыслей, чувств, жизненных красок? Эти вопросы волновали куйбышевских зрителей, когда на улицах нашего города появились афиши, оповещающие о гастролях Республиканского русского драматического театра Уфы.

И вот прошло около месяца после первой встречи. За это время коллектив уфимцев выступал более шестидесяти раз — в Куйбышевском театре оперы и балета, во Дворце культуры Кировского района, в Новокуйбышевске, Жигулевске, Чапаевске. Состоялось несколько творческих встреч с рабочими промышленных предприятий.

В репертуаре уфимских гостей были масштабные сценические полотна — «Поднятая целина», «Маскарад», была бессмертная комедия А. Островского «Женитьба Белугина», инсценировка повести Ю. Семенова «Петровка, 38», драма Г. Ибсена «Нора» («Кукольный дом»), поэтическая сказка В. Любимовой «Одолень-трава». Спектакли эти неравноценны по своим идейным и художественным достоинствам и, естественно, пользовались не одинаковым успехом у куйбышевского зрителя. Но в целом гастроли прошли успешно, и в ряде спектаклей — «Маскарад», «Нора», «Одолень-трава» — театр сказал свое скромное, простое и звучное слово, раскрыв в знакомых нам образах какие-то новые грани.

Куйбышевцам запомнились многие актеры. Среди них — А. Закк, создавший выразительный образ

х встреч!

деда Щукаря в «Поднятой целине», М. Кондратьев (Казарин), А. Агафонов (Арбенин), Р. Байкова (баронесса Штраль в «Маскараде»), М. Якушкина (Нора), В. Гутман (Торвальд) и другие.

Думается, что творческие встречи с новым зрителем не были бесплодными для коллектива уфимцев. Они помогли театру еще яснее увидеть не только свои сильные стороны, но и те недочеты, которые есть в его работе.

Сегодня наши гости — уфимцы прощаются с куйбышевскими зрителями. Куйбышевцы от души желают им дальнейших творческих успехов и верят, что в будущих встречах коллектив покажет новые еще более интересные и яркие спектакли, еще более высокий уровень своего мастерства. До новых встреч, дорогие соседи!

В. НИКОЛАЕВ.