

ЮЖНЫЙ УРАЛ
г. Оренбург
28 ИЮН 1964

НАШ РУССКИЙ республиканский театр — старейший театр города Уфы. Он неоднократно выезжал на гастроли в различные города страны, побывал и в Москве. Весь июнь нынешнего года коллектив провел в колхозах и совхозах Башкирии, где дал более ста спектаклей для тружеников полей.

Работа проделана большая, но не усталыми, а творчески обогащенными едем мы на гастроли в Оренбург. Они будут проходить на сцене областного драматического театра имени М. Горького с 4 по 30 июля. Откроются гастроли замечательным произведением Михаила Шолохова «Поднятая целина». Любимые народом образы Давыдова (заслуженный артист РСФСР А. Агафонов), Нагульнова (заслуженный артист БашАССР В. Гутман), Шукаря (заслуженный артист КазССР и БашАССР Закк и народный артист РСФСР и БашАССР М. Кондратьев) обрели новую жизнь в инсценировке Петра Демина по второй книге «Поднятая целина». В этом спектакле зрители смогут познакомиться с лучшими силами нашего театра.

Затем мы покажем «Маскарад» М. Ю. Лермонтова. В роли Арбениа выступит заслуженный артист

К ГАСТРОЛЯМ УФИМСКОГО РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

С ВОЛНЕНИЕМ ЖДЕМ ВСТРЕЧИ

РСФСР Анатолий Агафонов, в роли Нины артистка Маргарита Якушкина, в роли баронессы Штраль — лауреат Государственной премии Римама Байкова.

Произведение Д. Павловой «Совесть» знают миллионы читателей. Это острое и актуальное произведение, рассказывающее о партийной принципиальности, о качествах подлинного коммуниста, оренбуржцы увидят на нашей сцене в инсценировке В. Токарева.

В совместной работе театра с московским драматургом Игорем Соболевым родился спектакль «Жизнь сначала» — о строителях большой химии, о судьбах людей, о воспитании новых черт в характере строителя коммунизма. Содружество автора с театром — путь к созданию своего современного репертуара, поэтому нам особенно дорог этот спектакль.

Из западной классики мы привезем «Нору» Г. Ибсена — произведение о тончайших человеческих чувствах, о борьбе за подлинную лю-

бовь. Премьера «Норы» состоится в Оренбурге, а зрители Уфы увидят этот спектакль только в будущем сезоне.

Русская классика, помимо лермонтовского «Маскарада», представлена пьесой А. Островского «Женитьба Белугина», которая вот уже много лет не сходит со сцены театров многих городов нашей страны.

Наши зрители любят приключенческий жанр. Думаем, что в какой-то мере их интерес удовлетворит спектакль «Петровка, 38» или «Трое из уголовного розыска» Юлиана Семенова, рассказывающий о героической борьбе работников милиции, которую они ведут ежедневно на страже охраны общественного порядка.

Основой нашего репертуара является спектакль о современности, точнее о современниках — и в ряду этих произведений следует также назвать «Свет далекой звезды» А. Чаковского. По этой повести автор совместно с П. Павловским подготовил инсценировку, которая также вошла

в наш репертуар и будет показана во время гастролей.

Среди двенадцати спектаклей, отобранных для гастролей в Оренбурге, представлен и жанр комедии. Это такие спектакли, как «Илюшка смеется» Н. Винникова и «Участковый из Чудинова» Ю. Петухова. Для юных зрителей поставим поэтическую сказку известной детской писательницы В. Любимовой «Одоленитрава» в красочном оформлении главного художника театра Александра Житомирского.

Мы будем работать не только в городе. Запланированы выездные спектакли по области и, главным образом, выезды к труженикам полей.

Гастроли в Оренбурге — это наша первая встреча с оренбургскими зрителями. Все мы ждем ее с большим волнением и готовимся к выступлениям с большой ответственностью.

Н. УЛЬЯНОВ.

Главный режиссер театра
заслуженный деятель искусств
БашАССР.