



ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ИНТЕРЕСНЫЙ КОЛЛЕКТИВ

ЗРИТЕЛИ О СПЕКТАКЛЯХ УФИМСКОГО РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

НАМ КАЖЕТСЯ, что гастролы Уфимского русского драматического театра стали большим событием в культурной жизни Ижевска.

Прежде всего хочется поблагодарить гостей за репертуар: зрители имели возможность познакомиться с современными пьесами, произведениями русской и зарубежной классики. Оставляет хорошее впечатление постановка и художественное оформление спектаклей, игра актеров. Особенно игра народного артиста РСФСР и Башкирской АССР М. Л. Кондратьева в спектаклях «Угрюм-река» и «Змея за пазухой» и игра заслуженного артиста Башкирской АССР В. И. Волкова в спектаклях «Требуется лжец» и «Еще не вечер». Интересные и глубокие образы создают на сцене лауреат Государственной премии артистка Р. И. Байкова, артистки Г. И. Мидзяева, Л. Г. Черетько и другие.

Понравился нам и спектакль «Побег из ночи» — понравился напряженным развитием действия, жизненностью описываемых событий. Постановка заставляет о многом задуматься и не скоро изгладится из памяти.

Хочется пожелать коллективу театра новых творческих успехов в его благородном труде.

Л. БАБУШКИНА, А. ГОРХОВА,
Н. КИСЕЛЕВА,
Л. ТЮНАЛОВА, работницы
Ижевского радиозавода.

Я ЧИТАЛА роман белорусского писателя И. Шамякина «Сердце на ладони» и поэтому с особым интересом шла

на спектакль Уфимского театра, осуществившего постановку этого произведения. Постановка получилась удачной. Самое благоприятное впечатление остается от игры артиста В. Орлова, исполняющего роль журналиста Шиковича. Хороший образ сильного духом человека — хирурга Яроша создал заслуженный артист Башкирской АССР В. Гутман. И вообще почти все актеры сумели глубоко и тонко передать переживания, духовную жизнь героев драмы.

В связи с этим, на мой взгляд, заслуживает высокой оценки и игра артиста В. Шкарупы. В его исполнении бывший партизан, председатель исполкома Гукан, с одной стороны, деловитый, хозяйственный, достаточно умный человек, а с другой стороны — карьерист, готовый на подлость.

Мне очень понравился финал спектакля. Дочь доктора Савича встречает новогодний праздник в кругу своих товарищей. Светлое, бодрое чувство остается от этой сцены. Правда восторжествовала — это закон нашей жизни.

Есть в спектакле и недочеты, но они незначительны и в дальнейшей работе, конечно, будут устранены.

Я смотрела также ряд других спектаклей уфимцев, и они тоже производят хорошее впечатление. Товарищи по работе тепло отзывались, например, о постановках «В день свадьбы», «Угрюм-река», «Трактирщица», и я вполне согласна с ними.

М. ГЛАВАТСКИХ,
работница цеха № 17 металлургического завода.