ТЕАТР И РЕПЕРТУА

Новый сезон, новые спектакли

Сегодня республианский русский драмагический театр открывает свой новый сезон. — Почему так позд-но? — могут спросить уфимцы. Постараюсь им ответить.

Наш коллектив долгое время гастролиропо районам республики, выезжал Удмуртскую АССР, влервые в истории театрального искусства Башкирии познакомил со своими спектаклями зрителей братской Украины. Судя по отзывам в печати, наши выступления понравились зрителям. «Большое спасибо уфимским артистам за ту радость, которую они привезли — писала черниговская газета о наших спектаклях.

Надо сказать, что выступления в Чарнигова оставили у всех актеров театра приятные воспоминания. Наше пребывание в этом городе совпало с празднованием дня освобождения Чернигова от немецко-фашистских захватчиков. Мы увидели, как чтят горожане своих освободителей и свято хранят в сердцах имена бойцов прослачпенной башкирской гвардейской кавалерийской дивизии, осво-**₩**бодивших город от фафистов в годы Великой Эточественной войны. Поклонились и мы наземлякам, возложиз венки на братскую могилу Геросв Coner-Союза Шамиля CKCFO Рахматуллина, Георгия Шельбутина и Анатопия Рудого.

Всего в этом городе коллектив театра Chiграл 69 спектаклей. Затем мы выехали в roрода Донбасса — Краматорск, Артемовск, Константиновку, показали 56 спектак-

Гастроли были трудными, но от сознания того, что мы представпяем театральное ис-Башкирской кусство республики, работалось с большим BROXHORG-

Уфе. Полгода — бо - большой срок. И вполне естественно возникает вапрос: что навого накажет театр зрителям, какие наши планы на будущее?

Новый свяон особый. Он посвящен знаменатальной дата — 50-летию Советской власти. Поэтому мы стремямся включить в свой репертуар лучшие пьесы советских драматургов, нашу отображающие действительность, H8шего современника и героическое прошлов советского народа.

Наше внимание припьеса влекла новая Константина Симонова «Дым отечества». В этом произведении ярко показаны сильные характеры русских людей, их думы и дела народные после окончания войны.

Виктор Розов -- наш любимый автор. Он тонко чувствует современиость, по праву являясь мастером психологического рисунка, большой человеческой правды. Любимая тема автора — молодой человек и время, моральные проблемы. Моло-дежи он посвятил новую пьесу, которая наная встреча».

Принципиальности честности молодого инженера Филиппа и его друзей посвящена инсцанировка популярного романа Ильи Штемлера «Гроссмейстерский Gan».

Пришло время порусского **ЗНАКОМИТЬ** зрителя Уфы с прекрасной пьесой Мустая Карима «В ночь ного затмениям, заслуполучившей женно признание Ha многих сценах страны. В портфеле театра имеется инсценировка известного романа Вадима Кожевникова «Шит меч», повествующая об отваге, смелости и пат-**РИСИТОНО** советских разведчиков во время Великой Отечественной войны.

Башкирский драма-Ибрагим тург Ибрагим Абдул-лин пишет для нашего театра пьесу «Фиалки приносят весну». Действие пьесы развивается в Чехословакии, где принимали активное участие в партизанской борьбе сыновья башкирского народа.

О цельном, своеобразном характере нашей современницы рассказывает в пьесе «Анна» М. Ганина. Для детей мы поставили сказку Е. Черняк «Василиса Прекрасная»,

Уфимцы смогут по-знакомиться с новыми премьерами, которые мы подготовили за зремя гастролей: инсценировкой известного романа белорусского писателя Ивана Шамякина «Сердце на лалони», комедией башкирского драматурга Ас-хата Мирзагитова «Змея за пазухой».

Впервые на уфимсцене мы постаской вим пьесу прогрессивного итальянского драматурга Эдуардо-до-Филиппо «Неаполь город миллионеров». Это одна из лучших пьес талантливого драматурга, утаерждающая гуманизм, клеймящая войну и фашизм.

Все эти замыслы будут осуществлять артисты, которые хорошо знакомы зрителям. этом сезоне мы пополнили состав театра моподыми, способными артистами. Среди них Николай Ларионов, Людмила Карлова, Фа-Охотникова, Евгевни ний Соколов, Валерий Минеев.

Итак, русский респубпиканский драматический театр открычает свой новый театральсезон. Мы будем ный счастливы, если наши спектакли принесут вам радость.

> Б. ЛУРЬЕ, главный режиссер театра, заслуженный артист Казахской ССР.