

— Прежде чем начать свой рассказ о новом театральном сезоне, — сказал главный режиссер Русского драматического театра Г. Г. Гилязев, — поделюсь с уфимцами радостью: наконец-то кончились

для коллектива долгие скитания по «чужим» сценам. Новый сезон мы начинаем в своем театре, капитально отремонтированном, способном принять до тысячи зрителей и предоставить им максимум удобства. Это наша маленькая радость, и мы спешим поделиться ею со всеми, кто навестит нас в новом сезоне.

А наша большая радость — она та же, что и у всех советских людей. Приятно сознавать, что ты живешь и трудишься в стране, которая, несмотря на все мрачные прогнозы ее врагов, мужает и крепнет год от года и достигла к сегодняшнему дню небывалого расцвета во всех областях хозяйственного и культурного развития. Это особенно видно в преддверные дни. Приятно сознавать, что ты своим трудом способствуешь этому расцвету, что твой труд ценят, уважают и ждут от тебя все новых и новых свершений.

Отдать светлую дань памяти тех, кто отдал свою жизнь за революцию, за победу ленинских идей, — вот первое, что коллектив театра собирается сделать в канун Октября. Мы приступили к работе над пьесой А. Корнейчука «Гибель эскадры» — этим эпическим историко-революционным полотном о черноморских морях, воплотивших в себе героические черты борцов за победу Октябрьской революции. Пусть это будет нашим вкладом в юбилейные торжества, нашим подарком зрителю к великому празднику.

Сезон, который начнется для нас завтра, мы открываем премьерой спектакля В. Розова «Традицион-

ный сбор». Спектакль необычный, очень спорный, но в этом и его достоинство. Он заставляет думать зрителя, размышлять о месте человека в жизни, поднимает серьезные морально-этические проблемы, утверждает веру наших людей в доброе начало, в каких бы жизненных ситуациях они ни оказались. Славному 50-летию посвящены и другие наши спектакли начала сезона — «Тяжкое обвинение», «Волки и овцы» и другие. Работая над ними, коллектив театра ставил перед собой задачу отчитаться перед зрителем, вынести на его суд свое исполнительское мастерство, гражданское чутье, верность идеям социалистического реализма.

Второй нашей премьерой в начале сезона будет спектакль «Четыре креста на солнце» А. Делендика.

До конца года коллектив покажет зрителям пьесу прогрессивного испанского драматурга Гарсиа Лорки «Дом Бернарды Альбы». К 100-летию со дня рождения великого пролетарского писателя Максима Горького мы поставим одну из его пьес. Вероятнее всего, это будут его «Дети солнца». Для маленьких зрителей к новому году подготовим спектакль по сказке нашего талантливого земляка С. Т. Аксакова «Аленький цветочек».

На вторую половину сезона думаем обратиться к наследию А. К. Толстого, его пьесе «Царь Федор Иоаннович». Из советского классического репертуара весь наш коллектив давно волнуется «Клоп» В. Маяковского. Приложим все силы, чтобы эта пьеса обрела, наконец, жизнь на уфимской сцене.

Советская Башкирия 1964г
г. Уфа
14 IX