

ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН НАЧАЛСЯ

Сегодня вечером коллектив Уфимского русского драматического театра спектаклем А. Корнейчука «Гибель эскадры» начнет свой новый театральный сезон.

В канун открытия сезона наш корреспондент обратился к главному режиссеру театра Г. Гилязеву и попросил его рассказать о планах коллектива театра.

— Наш репертуар во многом определяется теми знаменательными датами, которые готовятся торжественно отметить весь советский народ. Первая из них — 50-летие Ленинского комсомола. К этой дате мы готовим постановку спектакля по пьесе драматургов И. Абдуллина и Ю. Чепурина «Фялка зовет весну». Всех нас сейчас волнуют события, происходящие в Чехословакии. Мы не можем смотреть сквозь пальцы на то, как международная реакция пытается столкнуть народ этой страны с пути социалистического развития. Весь мир знает, что свободу и независимость принесли чехам и словакам советские воины, кровью своей поднявшие мостовые Праги и Братиславы, холмы и долины Моравии и Словакии. Наш спектакль «Фялка зовет весну» — о тех далеких днях, он рассказывает об участии советских патриотов в освободительной борьбе чехословацкого народа против фашистского ига. Прообразами героев этого спектакля стали многие люди, живущие сейчас в Башкирии. Одного из них я могу назвать — это Даян Баянович Мурзин, командир одной из партизанских бригад, действовавших в годы войны на территории Чехословакии.

Наш коллектив долго думал над тем, какую пьесу выбрать для постановки к 50-летию Советской Башкирии. Выбор был большой, начиная от пьес башкирских драматургов — классиков и кончая пьесами современных драматургов республики. Наконец, свой выбор мы остановили на пьесе С. Мифтахова «Зимагоры». Нас подкупили в ней подлинно революционная страстность, значительность событий, сочность и колоритность образов героев. Пьеса рассказывает о зарождении башкирского рабочего класса, о росте пролетарского сознания в среде его. Далекий уральский приск, где царят рабский труд, жестокое угнетение, в полную меру характеризует Башкирию и судьбу коренного населения ее в канун первой империалистической войны.

Уже 2 октября уфимцы смогут познакомиться с новой постановкой нашего коллектива — спектаклем

«Ночная повесть» польского драматурга К. Хоньки. Подготовили мы этот спектакль давно, еще весной, но в Уфе не показывали, а лишь возили с собой в летнюю гастрольную поездку по городам Украины. Любители театра Харькова, Кироваграда и других городов очень тепло встретили этот спектакль. Думаем, что он понравится и уфимским зрителям. «Ночная повесть» — отнюдь не развлекательная постановка, она поднимает важный злободневный вопрос об ответственности каждого из нас в борьбе со злом, правонарушениями, преступностью. Зритель становится как бы соучастником событий, происходящих на сцене, и во всяком случае, хочет он того или нет, но вынужден задать себе вопрос: «А как бы я поступил в данной ситуации?»

Советским зрителям полюбили пьесы нашего поэта и драматурга Мустая Карима. Достаточно сказать, что его пьеса «В ночь лунного затмения» поставлена более чем в пятидесяти театрах страны. В этом году Мустай Карим завершил работу над своей новой пьесой «Страна Айгуль». Она уже поставлена на сцене Башкирского академического театра драмы. Нельзя без волнения смотреть этот спектакль, проникнутый глубокой идеей любви к Родине. Сейчас пьеса переводится на русский язык московским поэтом Яковом Козловским. Во второй половине сезона мы думаем поставить ее на своей сцене. Название спектакля будет новым — «Радуга за слезой».

Из других новых спектаклей, над которыми будет работать коллектив, назову пока «Дни нашей жизни» Леонида Андреева и «Царь Федор Иоаннович» Алексея Константиновича Толстого. В репертуар будет включена пьеса современного советского драматурга, какая — мы еще окончательно не решили. К новгородным школьным каникулам по традиции поставим для ребят сказку. В репертуарный план мы предварительно включили подготовку вечера водевилей.

Таковы наши задумки. Кроме этого, в репертуаре нынешнего сезона продолжим показ спектаклей «Мешане» А. М. Горького, «Четыре креста на солнце» А. Делендика, «Дом Бернарды Альбы» Гарсиа Лорки, «Традиционный сбор» В. Розова, водевиль-комедию «Сверчок», детский спектакль «Веселый лесоруб». Думаем, что и взрослые, и маленькие зрители останутся довольны, заключил Г. Гилязев.