

18 УФИ 1969

СЕЗОН ДВОЙНОГО ЮБИЛЕЯ

Недавно творческая группа артистов Республиканского русского драматического театра вернулась из гастрольных поездок по Украине. Сейчас коллектив готовится к сороковому в своей истории театральному сезону. В связи с этим наш корреспондент попросил главного режиссера театра Габдуллу Габдрахмановича Гилязова ответить на ряд вопросов, интересующих читателей газеты.

— Габдулла Габдрахманович, расскажите, чем знаменательны весенне-летние гастроли этого года?

— Прошедшие гастроли интересны прежде всего многочисленными творческими встречами со зрителями, а также широкой географией поездок. В мае и июне наш коллектив выступал в городах и селах республики. Мы побывали в Нефтекамске и Октябрьском, демонстрировали свое искусство перед тружениками полей

близлежащих совхозов и колхозов. Но особенно ответственным были август и сентябрь. В этот период творческая группа театра гастролитровала в Ивано-Франковской области и Ровно. Всего за два месяца здесь было дано более 130 спектаклей. В целом весенне-летние гастроли прошли успешно.

— Предстоящий театральный сезон для вас вдвойне юбилейный: он проходит в годовщину столетия со дня рождения

В. И. Ленина и накануне 40-летия театра. Расскажите, пожалуйста, какие новые работы увидят зрители на нашей сцене в этом году?

— Театральный сезон мы открываем премьерой спектакля В. Ежова «Соловьиная ночь». В спектакле идет разговор о диалектике нравственных ценностей, о большой моральной ответственности каждого за чистоту и чуждость человеческих отношений.

Спектакль «Дело, которому

ты служишь» во трилогии Юрия Германа мы посвящаем юбилею В. И. Ленина. Уже начались репетиции, выпуск спектакля состоится в конце октября или начала ноября. Непосредственно ко дню рождения Ильича мы предполагаем осуществить постановку одной из пьес золотого фонда советской драматургии с образом В. И. Ленина.

Проблемам воспитания советской молодежи будет посвящен спектакль по пьесе В. Любимовой «А жизни нет конца».

На сцене нашего театра зри-

тели также увидят спектакль «На горах» по одноименному роману Мамин-Сибиряка. Петербургского и московского драматурга В. Давыдова «Уступая место завтрашнему дню». Всего в этом году нами будет выпущено 7 новых спектаклей, а также возобновлена часть старых.

— Габдулла Габдрахманович, какую работу ведет ваш коллектив по популяризации театрального искусства?

— В прошлом году при нашем театре работал специальный клуб творческих встреч

учащихся профессионально-технических училищ с мастерами театрального искусства. Он хорошо зарекомендовал себя. В этом году клуб возобновит свою работу. Важной формой популяризации театрального искусства являются творческие отчеты артистов театров перед трудящимися города. Несомненно, что в юбилейном году эти формы станут более разнообразными. Тесные плодотворные контакты со зрителями будут способствовать нашему взаимному творческому обогащению.