

Завтра

СПЕКТАКЛЕМ «РУССКИЕ ЛЮДИ» ОТКРЫВАЕТСЯ СОРОКОВОЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН РЕСПУБЛИКАНСКОГО РУССКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ.

Наш корреспондент обратился к главному режиссеру театра Г. Г. Гиляеву с просьбой рассказать о творческих планах коллектива на предстоящий год.

— Для начала я хотел бы поделиться воспоминаниями о закончившихся недавно гастрольных поездках, тем более, что воспоминания эти очень приятны. Как уже, вероятно, известно читателям «Вечерней Уфы», наши гастроли распались на три части: гастроли по республике, в Кишиневе и в Черновицах.

Наше пребывание в Кишиневе созпало с проведением Всесоюзного фестиваля самодельного танцевального искусства и празднованием 30-летия образования Молдавии. В городе царил праздничное возбуждение, и наши гастроли органично влились в общую атмосферу непринужденности и веселья. Запомнились поездки по республике. Молдаване очень гостеприимны: устраивали для нас экскурсии и везде встречали морем цветов.

Спектакли шли ровно, с одинаковым успехом, 3 раза мы выступали по телевидению.

Примечательной особенностью было то, что мы пропагандировали свой город на всевозможных беседах и встречах, и повсюду с собой возили фотовыставку «Уфа вчера и сегодня». Выставка устанавливалась прямо в центре города, и кишиневцы имели возможность познакомиться с примечательными местами Уфы, с ее памятниками, историческими и архитектурными.

По завершении гастролей театр был награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Молдавии.

Грамотой мы были награждены и после гастролей в Черновицах, которые также прошли на высоком уровне. В Черновицах мы много раз выезжали в колхозы. Случалось, давали по два спектакля в день. Особенно много было детских спектаклей.

Гастроли были весьма напряженными, но они принесли коллективу театра большое творческое удовлетворение, и

сейчас, на пороге нового сезона, мы чувствуем себя полными сил и вдохновения.

Что нового мы покажем зрителю в этом театральном году? Как уже было сказано, сезон открывается спектаклем «Русские люди» по известной пьесе К. Симонова. Этот спектакль был подготовлен нами еще перед гастролями, мы показывали его и в республике, и в Молдавии, и в Черновицах, но Уфа увидит его впервые.

Затем — детский спектакль «Два клена» Е. Шварца.

Принята к постановке веселая, жизнерадостная комедия В. Константинова и Б. Рацера «Неравный брак». «Изгнанные» — так будет называться спектакль по пьесе И. Юмагулова «Нэркес».

Антирелигиозным духом пропитана инсценировка «На горах» (Мельников — Печерский). Предполагается, что это будет колоритный, темпераментный, то есть то, что мы называем зрительский спектакль.

Намечено поставить пьесу «Едиственный свидетель» Петра и Ариадны Тур, затрагивающую глубокие нравственные проблемы.

Спектакль по пьесе американского драматурга Дельмара «Уступи место завтрашнему дню» расскажет о волиных законах капиталистического общества, в котором невозможно жить, сообразуясь с общечеловеческими моральными принципами.

Поставим мы и комедию «Похищение девушки» Мустая Карима в превосходном переводе Якова Козловского.

Если добавить, что в наши репертуарные планы входят «Лес» А. Островского и «Два веронца» В. Шекспира, то можно сказать, что теперь читатели имеют довольно полное представление о том, что ждет их на сцене нашего театра.

Остается только сказать: «Добро пожаловать завтра, на первый спектакль нового театрального сезона».

15 ОКТ 1970.

ВЕЧЕРНЯЯ УФА
г. УФА