

ПЕРЕД ТВОРЧЕСКОЙ ВСТРЕЧЕЙ



Наш коллектив впервые приезжает в Карелию.

Дружба между народами Страны Советов — великое завоевание Октября, его силы и непобедимы при любых испытаниях. В братскую Карелию мы привезли частицу той культуры и искусства, которыми благодаря победе Великой Октябрьской социалистической революции располагает Советская Башкирия.

Некогда обреченная на гибель окрестная царской России за годы Советской власти превратилась в республику с развитой промышленностью и сельским хозяйством. Сегодня на знамени Башкирской АССР — два ордена Ленина и орден Октябрьской Революции.

В республике семь государственных театров, филармония, академическая хоровая капелла, ансамбль народного танца, искусство которого знакомо зрителям более двадцати стран мира. Одним из ведущих спящих коллективов Башкирии является республиканский Русский драматический театр.

Сейчас наш коллектив переживает пору зрелости — ему сорок лет. Пройден довольно большой и интересный творческий путь. Спектакли пользуются успехом не только дома, но и далеко за его порогом. Только за последние годы гастроли коллектива хорошо прошли в таких крупных промышленных и культурных центрах нашей страны, как Куйбышев, Ижевск, Чебоксары, Оренбург, Курган, а также во многих городах Украины. В прошлом году коллектив гастролировал в столице Молдавии — Кишиневе.

Репертуар, который мы включили для показа зрителям Петрозаводска и республики, разнообразен. Одна из наших традиций — постановка лучших произведений башкирских драматургов. К ним относятся и романтическая легенда Ильшата Юмагулова «Игнания» — произведение, посвященное теме любви и преданности родной земле. Мы привезли также постановку пьесы А. и П. Тур «Единственный свидетель» — яркого произведения о долге перед обществом, о том, что главным судьей человека является, прежде всего, его собственная совесть.

Спектакль «С позинной...» по пьесе Л. Митрофанова в острой и напряженной форме рассказывает о трудной и сложной работе сотрудников исправительно-трудовых учреждений. Пьеса Г. Мамлима «Эй, ты, здравствуй!» посвящена подросткам. Драматург ведет речь об их вхождении в мир новых ощущений, сложных человеческих взаимоотношений. Комедия «Неравный брак» Константинова и Раппера высмеивает все еще бытующие у нас проявления мещанства.

Русская классика будет представлена двумя произведениями А. Н. Островского — «Без вины виноватые» и «Не все коту масленица». Драма современного американского драматурга Вини Дельмар «Уступи место завтрашнему дню» посвящена злободневной теме отцов и детей в капиталистическом мире, критикует социальные устои, порождающие конфликты между старшим и младшим поколениями. Для маленьких зрителей мы привезли известную сказку Е. Шварца «Два клена».

В нашем коллективе много интересных творческих индивидуальностей. Радует зрителей народный артист РСФСР и Башкирии М. Юндратьев — исполнитель роли В. И. Ленина в кино и театре. Большим успехом пользуются лауреат Государственной премии заслуженная артистка БАССР Р. Байкова, заслуженные артисты БАССР Х. Варшавская, А. Дроздов, В. Бенифанд, В. Волков, Л. Бенин. Работы режиссеров А. и В. Разинкиных, главного художника Ф. Розова, художника А. Ситритовича, заведующей музыкальной частью заслуженного работника культуры БАССР Л. Сушковой представляют большой интерес.

С волнением ждем творческой встречи с вами, дорогие друзья!

Г. ГИЛЯЗЕВ,

главный режиссер Русского драматического театра Башкирской АССР.

На снимке: сцена из спектакля «Игнания». В роли Нуркес артистка С. Акимова, Темирхана — артист В. Терентьев.