

В КРАЮ ТЫСЯЧИ ОЗЕР

Прежде чем рассказать о гастрольях Уфимского русского театра в столице Карельской АССР г. Петрозаводске, хочется еще раз вернуться к Таллину, к последнему дню пребывания в нем. Прощание уфимцев с таллинским зрителем было очень теплым и сердечным. Президиум Верховного Совета Эстонской ССР наградила Уфимский драмтеатр Почетной грамотой Президиума Верховного Совета ЭССР, а Министерство культуры ЭССР преподнесло ценный подарок—альбом произведений эстонских художников. Выступая на закрытии гастролей, министр культуры сказал, что уфимский театр работал в Эстонии в сложных условиях: рядом был цирк, чехословацкая и югославская эстрады, редкая для Прибалтики жаркая погода влекла людей на пляжи, в парки и кроме того ежедневно по телевизору шли очередные серии «Саги о Форсайтах». И несмотря на все это, зал каждый день был заполнен зрителями. Значит искусство башкирских артистов полюбили таллинцам.

За месяц пребывания в Эстонии мы приобрели много друзей. И хотя поезд уходил ночью, на вокзале собралось много наших новых друзей, чтобы проводить нас и пожелать успехов в дальнейших гастролях. И вот экспресс «Эстония» мчит нас в Ленинград. Утром прибыли в город-герой, а поезд на Петрозаводск только поздно вечером. Весь день коллектив знакомился с Ленинградом, прекрасным городом на Неве. Многие в Ленинграде впервые. Весь день прошел в увлекательных экскурсиях по городу Ленина, по его памятным местам. Посетили Эрмитаж, Петропавловскую крепость, Исакиевский собор и другие места. Встречали нас в Ленинграде бывшие артисты Уфимского театра народный артист БАССР Ф. Крашенинников и заслуженная артистка БАССР М. Левитина, живущие в доме ветеранов сцены. Встреча была теплой и душевной. Уставшие, полные впечатлений, поздно вечером снова сели в поезд, который повез нас в край тысячи озер, в Карелию.

Петрозаводск, город сравнительно небольшой—180000 населения, очень чистый, красивый, уютный. Народ здесь трудолюбивый, выдержанный, и как нам сначала показалось, по-северному холодноватый. Город расположен на берегу Онежского озера, которое в ясную погоду очень красиво и поэтично. Нам приходилось часто выезжать в города и села Карелии, и мы, для достоинству оцени-

ли ее прекрасные, суровые леса и голубую гладь бесчисленных озер. Десятки тысяч туристов приезжают сюда, чтобы полюбоваться сказочными произведениями русского деревянного зодчества в Кижях, водопадами Кивач и Гирвас, побывать на курорте «Марциальные воды», на острове Валаам. Мы тоже лобызали во многих заповедных местах и получили большое эстетическое наслаждение.

Начало гастролей в Петрозаводске было трудным. Открылись они по традиции «Изгнанной», прием был очень теплым, но несколько первых дней зрительный зал наполнялся только на 60—70 процентов. Объяснялось это тем, что мы были уже третьим драматическим театром, гастрوليрующим этим летом в Петрозаводске. Но прошло несколько дней, и интерес к театру возрос. По Карельскому телевидению был проведен показ отрывков из спектаклей театра, встретились мы в двух цехах с рабочими Онежского тракторного завода, в газетах появились хорошие рецензии на спектакли «Изгнанная», «С позинной», «На горах» и великолепный зал музыкального театра стал наполняться до отказа зрителями и кажущаяся холодность зрителя сменилась бурными эмоциями. Нам говорили местные журналисты, что за последние несколько лет Уфимский русский театр самый серьезный и интересный гастрوليрующий коллектив. Рецензии отмечают разнообразный репертуар театра, актерские удачи. Отмечается оформление спектаклей.

В то же время есть и пожелания несколько психологически углубить отдельные сцены, избавиться от некоторой иллюстративности. Все эти замечания друзей, конечно, будут учтены в дальнейшей работе. Мы выезжали и в города республики. Наши спектакли видели зрители городов Медвежьегорска, Кондопоги, Олонца, Судоярви, побывали мы и на лесосучастках, в районных центрах. Спектакли «Единственный свидетель» и «Изгнанная» показаны по Карельскому телевидению. Весь коллектив театра, несмотря на длительную поездку, здоров, бодр и счастлив тем, что достойно представлял свою республику на этих сложных и ответственных гастролях. 100 дней коллектив Уфимского русского театра находится в гастрольной поездке. Обслужены десятки тысяч зрителей нашей республики, Эстонии, Карелии, мы приобрели много новых друзей, увидели много нового и интересного. Все уже очень устали и скучают по своей родной Уфе. Когда до конца гастролей остается меньше недели, все уже считают дни и часы. Очень хорошо в гостях, но дома все-таки лучше! Мы соскучились по своим уфимским улицам, по своему театру, по своим зрителям!

До скорой встречи, Уфа!
В. КОЛТЕНЮК,
артист Уфимского русского театра.