

Диалог со зрителем

Занавес закрылся, но никто из зрителей не поднялся со своих мест. На авансцену вышли артисты, участники только что закончившегося спектакля, а затем — руководители театра. Они попросили зрителей поделиться впечатлениями о спектакле.

Вначале несмело, а потом все дружнее подходили к сцене зрители и высказывались об игре актеров, об оформлении сцены и других достоинствах и недостатках постановки. Спектакль по пьесе А. Гранберга и М. Папавы «Поздняя весна» понравился большинству зрителей. Особенно тепло отзывались они о роли Романа Черемных, исполненной артистом С. Догадовым, об образе Николая, созданном В. Астаховым, и других.

Такие диалоги со зрителем часто практикуют работники театра. Они помогают изучить запросы зрителей, правильно оценить достоинства и недостатки спектаклей и с учетом этого составить репертуар.

СОВЕТСКАЯ БАШКИРЬЯ
Г. У Ф А

3 MAR 1972