

✓ 1

× 3 OKT 1972

Подошли к концу наши гастроли в Житомире. Кажется, совсем недавно в жаркий сентябрьский день автобусы с артистами русского театра Башкирской автономной республики пересекли границу Ровенской области и покатались по земле Житомирщины.

Наш первый спектакль «Изгнанная» прошел с большим успехом. Были приветствия, хлеб—соль, долгие аплодисменты и цветы. Областная газета высоко оценила исполнительское мастерство артистов Х. Варшавской, Л. Бехина, В. Лактионовой, В. Терентьева, В. Гоголева, режиссуру Г. Гилязова, общую культуру спектакля.

Во время гастролей в Житомире театр уделил большое внимание обслуживанию сельских зрителей. Почти ежедневно в районные центры выезжали бригады артистов. И везде нам оказывали теплый прием. Запомнился спектакль в колхозе им. Свердлова в селе Яроновичи. Великолепный дворец культуры со зрительным залом, которому позавидовал бы не один областной театр, тут же спортзал и сельский музей. В этом музее мы узнали, что селу этому 2000 лет, оно существовало до нашей эры. Здесь был замок князя Ярополка (отсюда и название), раскопки обнаружили стоянку древнего человека, орудия, посуду.

В музее приведены любопытные цифры. До революции в селе была церковно-

приходская школа с 95 учениками и 2 учителями. Сейчас в селе средняя школа, где учатся 400 учеников и им преподают 23 учителя. До революции село получало 5 газет, а сейчас 2 500 газет и журналов. И зрители здесь умеют верно оценивать теат-

кистов дали большой концерт в Доме офицеров. Были на встрече и в военном училище, которое в годы войны находилось в Уфе. Встреча была очень теплой и особенно приятной для нашего директора Л. В. Левитина, который является выпускником

ре появился способный молодой актер. Сейчас часть коллектива работает еще над одной пьесой, посвященной юбилею. Это сказка марийского драматурга Николая Рыбакова «Волшебные гуси», в интересной форме рассказывающая о том, как простые люди борются против царства тьмы.

С большим волнением готовились артисты театра к показу по украинскому телевидению спектакля «Соседи» по пьесе А. Мирзагитова. 26 сентября этот показ состоялся, пьеса башкирского драматурга вышла на всеукраинский экран. За 27 дней гастролей в Житомире мы показали более 60 спектаклей, провели 7 творческих встреч.

Думаем мы и об открытии нового театрального сезона в Уфе. В период гастролей художественный совет обсуждал новый репертуар, знакомился с новыми пьесами. Думается, что предстоящий сезон будет интересным и насыщенным.

На Украине уже осень, холодно, идут дожди. Поезд мчит нас на восток, в родные края! Как мы все уже соскучились по родному городу, по Уфе! Мы увозим с собой ласковые украинские слова привета, подарки, сувениры и тепло сердец украинских зрителей! До свидания, гостеприимная Украина! Здравствуй, родная Уфа!

В. КОЛТЕНЬОК,
артист Республиканского
русского драматическо-
го театра.
Житомир—Уфа.

ЗАКОНЧИЛИСЬ ГАСТРОЛИ

ТЕАТР

ральное представление. Вообще очень приятно, что спектакли проходили при полном зрительном зале, хотя наш театр был уже третьим гастролером. Особым успехом пользовалась «Изгнанная». Достаточно сказать, что вместо запланированных 3-х спектаклей по просьбе зрителей мы показали ее 7 раз. В дни, предшествующие 50-летию юбилею СССР, очень велик интерес к нашей республике. нас беспрерывно приглашали на встречи и везде просили рассказать о Башкирии, об Уфе.

Встречались мы с воинами Советской Армии, в день тен-

зетного училища. Встречались мы с рабочими-строителями, студентами, школьниками — и везде большой интерес к жизни нашей республики.

Но вместе с тем продолжалась напряженная работа над новыми спектаклями, посвященными славному юбилею.

В Житомире с большим успехом прошла премьера пьесы грузинского драматурга Думбадзе «Не беспокойся, мама». В этом спектакле в центральной роли Теймураза Джакели выступил наш молодой актер, выпускник Ленинградского театрального института Валерий Малюшин. Эта его первая крупная работа заставляет думать, что в теат-