

27 ОКТЯБРЯ республиканский русский драматический театр начинает свой 43-й сезон.

Открытие нового театрального сезона—событие всегда волнующее. Его ждет зритель, и ему напряженно готовится коллектив. Впереди работа над новыми произведениями, творческие поиски, встречи со зрителями.

Что мы покажем уфимскому зрителю в новом театральном сезоне? Мы начинаем сезон премьерой спектакля грузинского драматурга Нодера Думбадзе «Не беспокойся, мама!» В центре спектакля образ нашего современника — молодого человека, вступающего в жизнь. Главный герой — Темо Джакели приезжает в Тбилиси из далекого горного селения, чтобы поступить в медицинский институт. Темо не повезло: он проваливается на первом же экзамене. Вместо института — армия. И там, на заставе, переживает гибель друга, умирает герой. Из простого паренька он становится личностью, мужчиной, понимает, что человек ответствен за все, происходящее вокруг него.

Роль Темо в спектакле исполняет недавний выпускник Ленинградского института театра, музыки и кино Валерий Малюшин. Это его первая большая роль в театре.

Вторая премьера, с которой мы познакомим уфимского зрителя в начале ноября — спектакль по пьесе киргизского драматурга Мара Байджиева «Дузль». Этот необычный поединок состоялся на берегу озера Иссык-Куль. Они, Азиз и Исхандер, ни разу не встречались. Им не довелось взглянуть в лицо друг другу. Это было столкновение двух разных характеров.

Эти спектакли мы посвящаем 50-летию образования СССР.

В начале будущего года будет отмечаться 150-летний юбилей великого русского драматурга А. Н. Островского. К этой знаменательной дате театр намерен подготовить спектакль «Бедность — не порок».

Интересный материал для работы дает театру пьеса Бориса Васильева «Самый последний день», главный герой которой — младший лейтенант милиции Ковалев. Содержание пьесы — большой и принципиальный разговор о моральных устоях современника.

В планах нашего театра и веселая комедия В. Константинова и Б. Рацера «Нужный человек». С этими авторами уфимские зрители знакомы по

спектаклю «Неравный брак», который вот уже несколько лет не сходит со сцены.

Для молодежи театр поставит пьесу Михаила Шатрова о трудовом семестре нашей студенческой молодежи «Лошадь Пржевальского».

страивающего рыцаря Дон Кихота, борется за души тех, с кем его свела судьба. Он побеждает в своей борьбе, разбудив в людях стремление к добру.

Сохраняются в репертуаре и некоторые работы прошлых

К НАЧАЛУ 43-го СЕЗОНА В РЕСПУБЛИКАНСКОМ
РУССКОМ ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ

ПЕРЕД ТРЕТЬИМ ЗВОНКОМ



Зарубежная драматургия в новом сезоне будет представлена тремя спектаклями: героической комедией Э. Ростана «Сирано де Бержерак», «Хитроумной влюбленной», пьесой великого испанского драматурга Лопе де Вега и мюзиклом Д. Дэриона и Д. Вассермана «Человек из Ламанчи».

«Сирано де Бержерак» — произведение достаточно известное. Прообразом героя комедии явился французский поэт XVII века Савиньен де Сирано де Бержерак (1619 — 1655 гг.). Это был смелый солдат и благородный человек, романтик и вольнодумец, писатель, философ, драматург.

Комедия «Хитроумная влюбленная» прославляет человеческие чувства. «Человек из Ламанчи» — мюзикл, и важно, что он требует от актера не только ритмичности, пластичности, но и неплохих вокальных данных. Спектакль воссоздает один небольшой эпизод из жизни испанского писателя Мигеля де Сервантеса, против которого в 1608 году было возбуждено судебное дело, в результате чего он попадает в тюрьму. Великий мечтатель, вооруженный только одним талантом, окружен преступниками. Сервантес, рассказывая историю

лет. Вновь пойдет спектакль «Изгнанная», который был принят с большим интересом во время летних гастролей театра на Украине в городах Луцк, Ровно, Житомир. Пойдут также «Три минуты Мартина Гроу» Г. Боровика, «Единый свидетель» А. и П. Тур, «Уступи место завтрашнему дню» В. Дельмар, «С повинной...» Л. Митрофанова, «Не все коту масленица» и «Без вины виноватые» А. Н. Островского, «Похищение девушки» Мустая Карима и другие.

До конца сезона собираемся выпустить еще один спектакль для молодежи — пьесу Тамары Ян «Твои шестнадцать».

К фестивалю румынской драматургии, который состоится в нашей стране, театр готовит спектакль по пьесе М. Себастиана «Безымянная звезда». Тема пьесы, в которой комедийные мотивы переплетаются с драматическими, — это красота, скрытая в обыкновенном, скромном человеке, преданном делу.

В этом сезоне труппа нашего театра пополнилась новыми именами. Это В. Крутков, Н. Лукина, А. Галина и Д. Калачев.

Л. РОЗОВА,
зав. литературной частью
республиканского русского
драмтеатра.