

Завтра Республиканский русский драматический театр начитает свой 43-й театральный сезон. Весь коллектив с большим волнением готовится к этому дню.

Открываем мы новый театральный сезон спектаклем «Не беспокойся, мама!» В этой лирической комедии грузинского драматурга Н. Дубадзе речь идет о современной советской молодежи, об интернациональной дружбе советских людей.

Роль главного героя спектакля—Темо Джакели исполняет молодой артист нашего театра, недавний выпускник Ленинградского института театра музыки и кинематографии Валерий Малюшин. Это его первая большая работа. Заняты в спектакле и наши ведущие мастера: заслуженный артист РСФСР и БАССР Н. М. Дроздов, заслуженная артистка БАССР, лауреат государственной премии СССР Р. И. Байкова, заслуженный артист БАССР Л. А. Бенин и другие.

В начале ноября мы покажем свою вторую премьеру—романтическую драму «Дуэль». Пьеса Мара Байджиева поднимает нравственные проблемы. Никогда не поздно начать жизнь заново и, если человек осознал незначительность прожитого—он победил свое прошлое.

Эти спектакли мы посвящаем 50-летию образования СССР, этому событию будет посвящена и спектакль для детей—сказка марийского драматурга Н. Рыбакова «Волшебные гуси».

Сразу же после открытия сезона театр приступает к работе над пьесой Б. Васильева «Самый последний день». Главным героем ее—младший лейтенант милиции Семен Митрофанович Ковалев.

Ковалев прошел всю войну, нисел восемь ранений. А в этот день, самый последний день своей службы, он остался с солдатами и как солдат погиб в схватке с бандитами. Ставит этот спектакль один из старейших актеров нашего театра—народный артист РСФСР и БАССР М. Л. Кондратьев. Театру предстоит серьезная

поставлена героическая комедия Э. Ростана «Сирано де Бержерак», комедия великого испанского драматурга Лопе де Вега «Хитроумная влюбленная» и мюзикл Д. Дариона и Д. Вассермана «Человек из Ламанчи».

В нашей стране «Сирано де Бержерак» прошел на сценах театров им. Вахтангова, Ле-

ленье к добру, заставляет их поверить в самих себя, возвращает им поруганное человеческое достоинство.

К фестивалю румынской драматургии, проводимому в нашей стране, мы осуществим постановку пьесы М. Собастьяна «Безымянная звезда».

Для учащихся старших классов театр подготовит спек-

Достойное завершение прошедшего театрального сезона получила работа театра на гастролях. Прежде всего, это сельские районы нашей республики. На этот раз театр показывал труженикам полей три спектакля: «Не все коту масленица» А. Н. Островского, «Сослуживцы»—А. Брагинского и Э. Рязанова, «С повинной...» Л. Митрофанова. А в августе и сентябре театр в четвертый раз представлял свое искусство зрителям Украины. Мы побывали в Луцке, Ровно, Житомире и везде театр был очень тепло принят и оценен как серьезный творческий коллектив. Мы ощутили большой интерес к нашим спектаклям партийных и общественных организаций, критики, печати. За шестьдесят дней театр показал более ста спектаклей.

Но деятельность коллектива не ограничивалась только показом спектаклей. Часто на предпринятых проводились творческие встречи и шефские концерты, читались лекции по вопросам искусства.

Сейчас наши актеры продолжают свои гастроли по республике. Они выступают перед зрителями Октябрьского и в прилегающих к нему сельских районах.

Театр придает серьезное значение творческим контактам со зрителем. В новом сезоне им будем расширять и углублять связи с рабочими, колхозниками, школьниками и студенческой молодежью.

Встречи со зрителем не только радуют, но и ко многому обязывают. И коллектив нашего театра будет стремиться к тому, чтобы каждая встреча была взаимно интересной и полезной.

Г. ГИЛЯЗЕВ,
главный режиссер Республиканского русского театра драмы.

ЖДЕМ ВСТРЕЧИ СО ЗРИТЕЛЕМ



работы над пьесой М. Шатрова «Лошадь Пржевальского», живо и увлекательно рассказывающей о жизни студенческой молодежи.

Снова встретится театр с ленинградскими драматургами Б. Рацером и В. Константиновым, в репертуар включена их веселая комедия «Нужный человек».

Театр деятельно готовится к всесоюзному фестивалю спектаклей по пьесам великого русского драматурга А. Н. Островского, 150-летний юбилей которого в апреле 1973 года будет отмечать все прогрессивное человечество.

За последние сезоны мы осуществили постановку трех его комедий: «Без вины виноватые», «Волки и овцы», «Не все коту масленица». В этом сезоне намерены поставить «Бедность—не порок».

Из западной драматургии на сцене нашего театра будет

инициатива и Московского имени Ленинского комсомола, «Современника», МХАТа. Прообразом героя комедии явился французский поэт XVII века Сивиньон де Сирано де Бержерак (1619—1655 гг.). Это был смелый солдат и благородный человек, романтик и вольнодумец, писатель, философ и драматург.

«Человек из Ламанчи»—мюзикл, пьеса Джо Дариона и Дейла Вассермана, музыка Митча Ли, посвящен испанскому писателю Сервантесу и его знаменитому герою Дон Кихоту. Действие пьесы протекает в тюремной камере, куда был брошен великий писатель святой инквизицией. Соседи по камере—воры и убийцы—устраивают Сервантесу суд. В свою защиту писатель рассказывает им историю странствующего рыцаря Дон Кихота и побеждает в своей борьбе, разбудив в людях стрем-

таклю во пьесе Тамары Ян «Твои шестнадцать». Герои пьесы—выпускники десятиклассники, только вступающие в жизнь. Но не только о будущей профессии думают ребята. Первые серьезные столкновения с мешанством и равнодушием, первая любовь, искренняя и беззаветная, осознание необходимости поддерживать друг друга в трудную минуту—вот круг проблем, который им приходится решать.

Таковы наши творческие планы в новом юбилейном сезоне.

Сохраняются в репертуаре и некоторые работы прошлых лет. Вновь пойдет «Изгнанная» И. Юмагулова, «Три минуты Мартина Гроу»—Г. Боровика, «Единственный свидетель»—А. и П. Тур, «С повинной...»—Л. Митрофанова, «Похищение девушки»—М. Карима, «Уступи место завтрашнему дню» В. Дельмара и другие.