

14 ДЕКАБРЯ 1972 г. 3 стр.

ПУТЯМИ ДРУЖБЫ

С большим успехом проходили в Житомире гастроли Республиканского русского драматического театра Башкирской АССР. На его афишах эмблема — изображение коня с национальным героем Башкирии — Салаватом Юлаевым. Более сорока лет тому назад, в 1930 году, театр начал свою творческую жизнь пьесой Вс. Вишневского «Первая Конная». Росли и крепили силы театрального коллектива, ширились маршруты его гастрольных поездок. Афиши с летящим конем побывали во многих городах Урала, Зауралья. Их тепло принимали в Перми, Куйбышеве, на родине В. И. Ленина — в Ульяновске, в Оренбурге, Кургане, Ижевске, Чебоксарах. Дружба советских народов, постоянный обмен культурными ценностями нашли отражение в дальних маршрутах театра.



ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

Коллектив выступал в Петро-заводске, Таллине, Кишиневе, во многих городах Украины.

В репертуаре театра наряду с классикой, пьесами русских советских авторов большое место занимают произведения башкирских драматургов. Здесь с успехом идут «Изгнанная» И. Юмагулова, «Похищение девушки» Мустая Карима, «Соседи» А. Мирзагитова.

М. ХРАМОЙ.

ЖИТОМИР.